

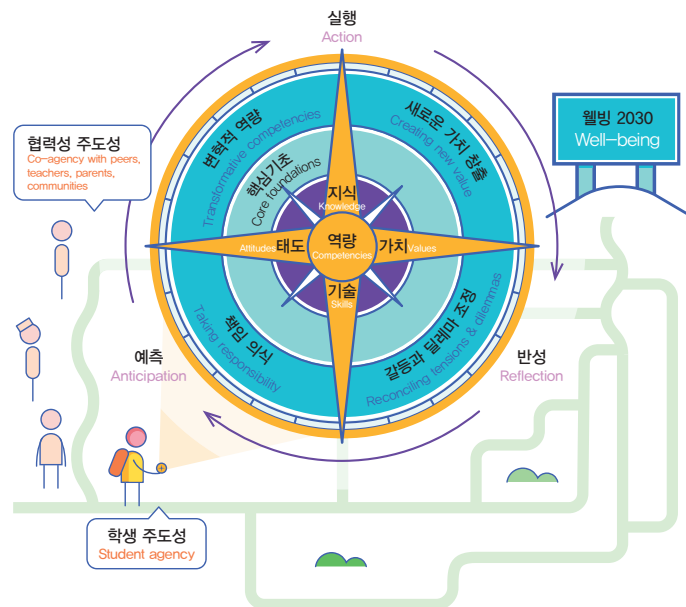
토의·토론으로 배움 깊이 더하기 자료집

중학 국어 1학년

토의·토론으로 배움 깊이 더하기 자료집 소개

1 들어가는 말

OECD Education 2030 학습 프레임워크에서는 학습자들이 웰빙(Well-being)에 도달할 수 있도록 학생 주도성(Student agency)과 협력적 주도성(co-agency)을 발현하도록 수업을 설계해야 함을 강조하고 있습니다. 2022 개정 교육과정에서도 인공 지능 기술 발전, 감염병 대유행 및 기후·생태 환경 변화 등에 따른 사회의 불확실성에 능동적으로 대응할 수 있는 능력과 자신의 삶과 학습을 스스로 이끌어 가는 주도성을 함양해야 함을 강조합니다.¹⁾



OECD Education 2030 학습 프레임워크²⁾

여기서 말하는 주도성은 개인이 자신의 학습 과정을 관리하고 능력을 향상시키는 것과 관련된 '자기주도 학습'과는 다른 개념입니다. '학습자 주도성'이란 세계와 연결된 자아를 인식하고 이러한 연결 속에서 나는 어떤 사람이 될 것인가를 탐색하는 행위와 관련되어 있습니다. 따라서 학습자 주도성을 발현하는 수업을 실현하기 위해서는 학생들이 타자와 만나 대화하고, 토론하는 기회를 제공하는 것이 중요합니다.

토의·토론 수업을 통해 학생들은 교과 내용을 단순한 지식이 아닌 자신의 삶과 연결된 의미 있는 경험으로 받아들일 수 있습니다. 학생들은 다양한 관점을 가진 동료들과의 대화를 통해 자신의 생각을 표현하고, 타인의 의견을 경청하며, 때로는 자신의 견해를 수정하거나 발전시키는 과정을 경험합니다. 이러한 과정에서 학생들은 세상의 복잡성을 이해하고, 단순히 개인의 학업 성취를 넘어, 공동체의 구성원으로서 자신의 역할을 인식하고 책임 있는 시민으로 성장할 수 있습니다.

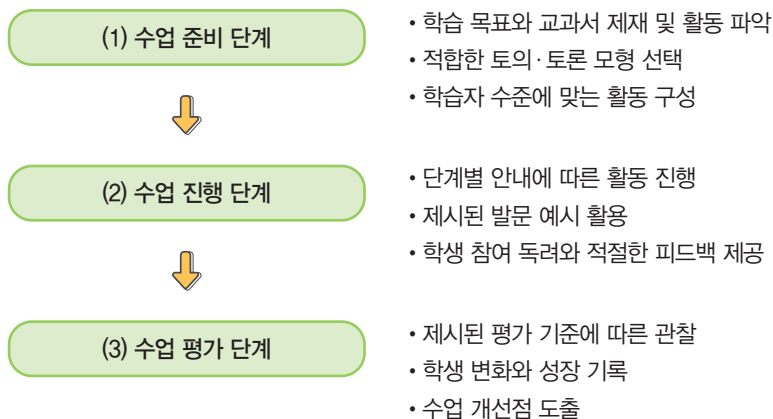
개발진은 2022 개정 지학사 중학 국어 1-1, 1-2 교과서를 활용해 수업하는 선생님들이 교과서의 제재 및 학습 활동과 연계해 토의·토론 수업을 운영하여 학습자 주도성을 발현하는 수업을 실현하는 데 도움을 드리기 위해 본 자료집을 개발하였습니다.

2 토의·토론 수업이란 무엇인가요?

토의·토론 수업은 학생들이 주도적으로 참여하여 성취 기준별 활동의 의미를 탐구하고 서로의 생각을 나누며, 새로운 통찰에 도달하는 수업 방식입니다. 학술적으로 토의와 토론은 서로 다른 말하기·듣기 활동입니다. 토의란 학생들이 주도적으로 참여하여 함께 탐구하고 해결책을 찾아가는 ‘협력적 대화’ 방식입니다. 반면 토론은 하나의 논제에 대해 찬성과 반대 입장에서 논리적으로 주장을 펼치는 ‘경쟁적 대화’ 방식입니다.

하지만 일상에서 특정 주제나 문제를 해결하는 방안을 논의하는 과정에서 토의와 토론은 서로 보완적인 관계에 있습니다. 특정 문제에 대한 토론 결과를 가지고 토의로 이어갈 수도 있고, 토의 결과로 도출된 안건들을 토론으로 이어갈 수도 있기 때문입니다. 그래서 학교 현장에서도 수업 방법을 지칭할 때, 두 용어를 엄격하게 구분하지 않고 ‘토의·토론’이라는 용어를 사용하는 경우가 많습니다. 이 자료집에서는 ‘토의·토론’을 ‘목적한 바의 문제에 서로 다른 의견을 가지고 비판적으로 접근하여 합리적인 결정에 이르는 과정³⁾’으로 정의합니다. 또한 개별 수업 용어를 지칭할 때는 ‘토의·토론’과 ‘토의’와 ‘토론’을 엄격하게 구분하지 않고, 학교 현장에서 널리 쓰이는 것을 선택하여 사용하고 있습니다. 이 자료집에서는 브레인 라이팅, 전시장 관람, 직소 모형 협동 학습, 육색 생각 모자 토론, 포토 스탠딩 토론, CEDA 토론, 피라미드 토론 등과 같은 다양한 토의·토론 모형을 제시합니다.

3 이 자료를 어떻게 활용하면 좋을까요?



1) 교육부, 「초·중등학교 교육과정 총론」, 교육부 고시 제2022-33호, 2022.

2) OECD, 「OECD Future of education and skills 2030 conceptual learning framework: A series of concept notes」, OECD, 2019, 김종윤 역, 2020.

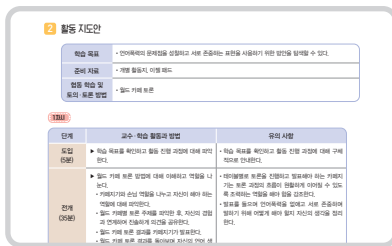
3) 이상우, 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』, 피앤씨미디어, 2022.

4 이 자료는 어떻게 구성되어 있나요?

각 토의·토론 모형별로 다음 자료들이 수록되어 있습니다.

■ 활동 개관

활동의 취지 및 기대 효과, 활동할 때에 중점을 두어야 하는 사항에 대해 안내하였습니다. 중학 국어 1-1, 1-2 수업에 적합한 활동, 수업 시간 내 진행에 적절한 활동, 학생들의 흥미를 고려한 활동으로 구성하였습니다.

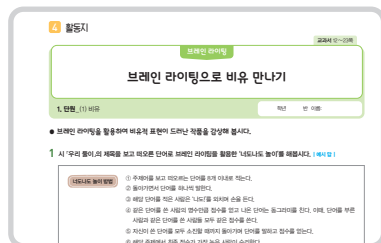


■ 활동 지도안

활동 목표, 준비 자료, 활동 유형을 밝힌 다음, 활동의 세부 지도안을 상세하게 제시하였습니다. 활동의 절차와 방법, 지도 방법 및 유의점을 45분 수업을 기준으로 하여 '도입 - 전개 - 정리'의 짜임으로 정리하여 안내하였습니다. 교사가 실제 수업에서 활동을 효과적으로 전개할 수 있도록 구체적인 지도 방안을 제공하고 있습니다.

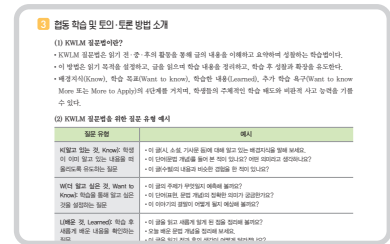
■ 토의·토론 방법 안내

다양한 토의·토론 모형(브레인 라이팅, 전시장 관람, 월드 카페 토론, 피라미드 토론 등)의 개념, 진행 절차, 장점 및 유의 사항을 소개하였습니다. 교사가 토의·토론 수업 모형의 개념과 방법 및 절차를 이해하고, 학습 목표와 수업 환경에 적합한 방식으로 활용할 수 있도록 하였습니다.



■ 활동지

학습 목표 달성을 위한 단계적 활동으로 구성된 활동지를 다양하게 제시하였습니다. 학습 목표와 관련된 토의·토론 주제와 방법을 안내하고, 학생들이 활동을 수행할 수 있도록 구체적인 활동 순서와 기록 양식을 제공하였습니다. 이를 통해 현장에서 손쉽게 활용할 수 있는 활동지를 구안하였습니다.



5 맺음말

영국의 교육학자 거트 비에스타(Gert J. J. Biesta)는 교육이 '아름다운 위험'이라고 이야기합니다.⁴⁾ 교육은 사람과 사람 사이의 관계를 통해 이루어지는 활동이기에, 그 결과를 완벽하게 예측하거나 통제할 수 없습니다. 교육의 위험성을 줄이려는 시도는 오히려 '진정한 배움'을 불가능하게 합니다. 역설적으로 위험에 적극적으로 참여할수록 진정한 배움과 성장이라는 새로운 가능성이 열립니다. 중학 국어 1-1, 1-2 수업에서 학생들과 토의·토론을 한다는 것은 '교육의 아름다운 위험'으로 가까이 다가가는 용기가 필요한 행위입니다. 「토의·토론으로 배움 깊이 더하기 자료집」이 선생님들의 의미 있는 교육 여정에 작은 불빛이 되기를 소망합니다.

4) 거트 비에스타, 『교육의 아름다운 위험』, 교육과학사, 2024.

차례

1학기

1 브레인 라이팅 X 1. (1) 비유_「우리 둘이」	6
2 전시장 관람 X 1. (2) 상징과 운율_「오우가」	13
3 직소 모형 협동 학습 X 1. (3) 매체에 따른 의사소통	24
4 KWLM 질문 토의 X 2. (1) 요약하며 읽기_「우리는 왜 매운맛에 빠질까」	30
5 만장일치 토론 X 2. (2) 정보를 전달하는 글 쓰기	37
6 품사 탐정 게임 X 3. (1) 우리말 품사	46
7 월드 카페 토론 X 3. (2) 존중하는 말하기	53
8 ORID 질문 토의 X 4. (1) 갈등을 담은 문학_「하늘은 맑건만」	60
9 두 마음 토론 X 4. (2) 추론하며 듣기	66

2학기

10 육색 생각 모자 토론 X 1. (1) 성장을 담은 문학_「멍키 스페너」	75
11 포토 스탠딩 X 1. (2) 정서를 표현하는 글 쓰기	81
12 모둠 릴레이 빙고 게임 X 2. (1) 단어의 짜임과 새말	86
13 5 WHY 토의 X 2. (2) 어휘의 양상과 쓰임	91
14 보석 맵 X 3. (1) 추론하며 읽기_「내가 버린 옷은 어디로 갈까」	96
15 PREP X 3. (2) 주장을 담은 글 쓰기	101
16 CEDA 토론 X 4. (1) 슬기로운 매체 생활	107
17 피라미드 토론 X 4. (2) 토의로 문제 해결하기	114



브레인 라이팅

x 1.(1) 비유

단원명 1. 표현하는 나, 소통하는 우리_(1) 비유

작품명 「우리 둘이」_김준현

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 12~23쪽
교육과정 성취 기준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.

이 활동은 시 「우리 둘이」의 비유적 표현의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 비유적 표현을 활용한 창작 활동을 하도록 구성되어 있다. 이 활동은 크게 세 가지 단계로 구성되어 있다.

첫 번째 활동인 ‘너도나도 놀이’는 시의 제목을 보고 떠오르는 단어를 브레인 라이팅(brain writing) 기법으로 작성하고, 이를 바탕으로 서로의 생각을 공유하며 공감대를 형성하는 활동이다. 브레인 라이팅은 자신의 생각을 글로 작성하며 아이디어를 도출하는 기법으로, 이때 교사는 학생들이 자유롭게 떠오르는 단어를 부담 없이 표현할 수 있도록 분위기를 조성하는 것이 중요하다. 또한 같은 단어를 찾아 점수를 얻는 과정에서 학생들이 서로의 생각을 이해하고 공감할 수 있도록 지도해야 한다. 두 번째 활동에서는 브레인 라이팅을 통해 나온 단어를 바탕으로 비유적 표현을 만들어 보고, 그 표현에 대해 서로 평가하도록 한다. 교사는 학생들이 일상적인 언어를 창의적으로 변형하여 비유적 표현을 만드는 과정에서 다양한 관점으로 접근하도록 유도해야 한다. 평가 단계에서는 표현의 참신성과 시적 아름다움을 함께 고려하도록 지도한다. 마지막으로 시를 감상한 후에 모둠 인터뷰 활동을 진행한다. 이 과정에서 학생들은 자신의 생각을 정리하고 상대방의 생각을 경청하며 의견을 교류한다. 교사는 인터뷰를 통해 서로의 생각을 존중하며 소통하는 태도를 강조해야 한다. 활동 전반에서 학생들이 창의적이고 능동적으로 참여할 수 있는 분위기를 조성한다.

이 활동을 통해 창의적 사고력과 소통 능력을 향상할 수 있으며, 문학 작품의 표현 기법과 효과를 깊이 있게 이해하는 능력을 기를 수 있다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 브레인 라이팅 활동을 통해 비유적 표현의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작할 수 있다. • 비유적 표현의 특성과 효과에 유의하며 모둠원의 삶과 연계하여 작품을 감상하고 모둠 인터뷰 활동을 할 수 있다.
준비 자료	• 개별 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 브레인 라이팅, 모둠 인터뷰

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 시 「우리 둘이」 제목을 읽고 머릿속으로 단어를 떠올려 본다.	• 학생들이 작품에 대해 호기심을 가지고 참여할 수 있도록 독려한다.
전개 (35분)	▶ 브레인 라이팅을 활용한 ‘너도나도 놀이 방법’을 파악한다. ▶ 시의 제목으로 브레인 라이팅을 한 후, ‘너도나도 놀이’를 한다. - 주제어를 보고 떠오르는 단어를 8개 이내로 적는다. - 돌아가면서 단어를 하나씩 말한다. - 해당 단어를 적은 사람은 ‘나도!’를 외치며 손을 든다. - 같은 단어를 쓴 사람의 명수만큼 점수를 얻고, 나온 단어는 동그라미를 친다. 이때, 단어를 부른 사람과 같은 단어를 쓴 사람들 모두 같은 점수를 쓴다. - 자신이 쓴 단어를 모두 소진할 때까지 돌아가며 단어를 말하고 점수를 얻는다. 해당 주제에서 최종 점수가 가장 높은 사람이 승리한다. ▶ 브레인 라이팅 활동에서 나온 단어를 활용하여 비유적 표현을 만들고, 그 표현에 대해 평가한다. - 비유적 표현을 만드는 시간을 개별적으로 가진 후, 모둠원과 공유한다. - 모듬원의 비유적 표현에 관해 평가 기준에 근거하여 평가해 본다.	• 학생들이 규칙을 정확히 이해하지 못하면 참여도가 낮아질 수 있으니, 간단한 시범을 통해 활동의 흐름을 보여 준다. • 학생들이 자유롭게 떠오르는 단어를 부담 없이 표현할 수 있도록 분위기를 조성한다. • 떠올린 단어에 대해서 평가하지 않고 모든 답을 존중할 수 있는 태도를 가질 수 있도록 한다. • ‘나도!’를 외치는 순간에 학생들이 자신감 있게 참여할 수 있도록 격려하고, 참여 자체를 긍정적으로 피드백한다. • 활동을 마친 후 모듬별로 인상 깊었던 단어나 독특한 표현을 공유하는 시간을 마련해 서로의 생각을 존중하고 협력적 분위기를 강화할 수 있도록 한다. • 비유적 표현의 정의와 평가 기준에 대해 명확하게 이해할 수 있도록 한다. • ‘너도나도 놀이’에서 나온 단어만으로 한정하면 비유적인 표현이 자유롭게 나오지 않을 수 있으므로 새로운 표현을 사용할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 모듬 인터뷰 활동의 규칙과 진행 방식을 이해한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 시 「우리 둘이」를 감상한다.	• 시에 드러난 비유적 표현에 중점을 두어 시를 감상할 수 있도록 한다.
전개 (35분)	▶ 인터뷰 질문에 대해 자신의 답을 작성하고, 얼굴짜(마주 보고 앉은 짝)와 인터뷰를 진행한다. - 답변자(말은 역할)의 관점에서 작품과 관련된 자신의 경험을 연계하여 답변한다. ▶ 어깨짜(옆에 앉은 짝)에게 인터뷰 결과를 공유하고 정리한다. - 새롭게 이해하게 된 점, 또는 인상적인 점과 자신과 비슷하거나 다른 점, 궁금한 점을 정리한다.	• 인터뷰 전에 질문을 하나씩 함께 읽으며, 질문이 무엇을 묻는지 명확히 이해하도록 지도한다. • 시 속 상황을 자신의 경험과 연결 지을 수 있도록 개인적 감상을 충분히 생각할 수 있도록 한다. • 인터뷰 활동을 진행하고 결과를 공유할 때, 경청하는 자세의 중요성에 대해 공유한다. • 자유롭게 따뜻한 분위기를 조성하여 시를 통해 경험과 감정을 나누는 활동이 학생들에게 긍정적으로 남을 수 있도록 한다.

	▶ 모둠 활동 결과를 전체 공유하고, 질문에 대해 자신의 생각을 정리한다. • 인상적인 질문과 답변을 중심으로 모둠 활동의 내용을 발표하고 인상적인 내용을 메모한다. • 시에서 비유적 표현이 사용된 부분을 찾고, 비유적 표현의 효과에 대해 정리한다.	• 인상적인 질문과 답변을 중심으로 모둠 활동의 결과를 전체 학생들에게 공유할 수 있도록 한다. • 학생들이 활동 과정에서 파악하지 못하거나 놓친 비유적 표현을 찾고, 비유적 표현의 효과에 대해 정리할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 브레인 라이팅(brain writing)이란?

- 특정 주제에 대해 자신의 생각을 글로 작성하며 아이디어를 도출하는 창의적 사고 기법이다. 말로 표현하는 브레인스토밍(brainstorming)과 달리, 말 대신 글로 생각을 공유하므로 소극적인 참여자도 부담 없이 자신의 의견을 제시할 수 있다.
- 브레인 라이팅은 아이디어의 양을 늘리고 다양성을 확보하는 데 효과적이며, 집단 지성을 활용하여 독창적이고 발전된 생각을 도출할 수 있다.

(2) 브레인 라이팅의 특징

- 비언어적 참여: 말이 아닌 글로 의견을 작성하여 발표 부담을 줄일 수 있다.
- 동시적 아이디어의 생성: 여러 명이 동시에 생각을 적으므로 단시간에 많은 아이디어를 얻을 수 있다.
- 창의성 증진: 다른 사람의 아이디어를 보고 새로운 발상을 떠올리며 창의적 사고가 촉진될 수 있다.
- 모든 구성원의 참여 보장: 내성적이거나 소극적인 사람도 쉽게 참여할 수 있다.

■ 참고 문헌: 그림책사랑교사모임(2023). 『그림책 활동 100』. 학교도서관저널. 38쪽

4 활동지

교과서 12~23쪽

브레인 라이팅

브레인 라이팅으로 비유 만나기

1. 단원_(1) 비유

학년 반 이름:

● 브레인 라이팅을 활용하여 비유적 표현이 드러난 작품을 감상해 봅시다.

1 시 「우리 둘이」의 제목을 보고 떠오른 단어로 브레인 라이팅을 활용한 ‘너도나도 놀이’를 해봅시다. | 예시 답 |

너도나도 놀이 방법

- ① 주제를 보고 떠오르는 단어를 8개 이내로 적는다.
- ② 돌아가면서 단어를 하나씩 말한다.
- ③ 해당 단어를 적은 사람은 ‘나도’를 외치며 손을 든다.
- ④ 같은 단어를 쓴 사람의 명수만큼 점수를 얻고 나온 단어는 동그라미를 친다. 이때, 단어를 부른 사람과 같은 단어를 쓴 사람들 모두 같은 점수를 쓴다.
- ⑤ 자신이 쓴 단어를 모두 소진할 때까지 돌아가며 단어를 말하고 점수를 얻는다.
- ⑥ 해당 주제에서 최종 점수가 가장 높은 사람이 승리한다.

주제어: '우리 둘이'		
순	단어	점수
1	동전	
2	젓가락	
3	무지개	
4		
5		
6		
7		
8		
합계		

2 브레인 라이팅 활동에서 나온 단어를 활용하거나 창작하여 비유적 표현을 만들고, 그 표현에 대해 평가해 봅시다. | 예시 답 |

비유란?

비유는 표현하려는 대상(원관념)을 그와 비슷한 다른 대상(보조 관념)에 빗대어 나타내는 방법이다.
비유의 종류에는 직유법, 은유법, 의인법 등이 있다.
예 직유: 사과 같은 내 얼굴/은유: 우리집 강아지는 공주다/의인: 배추에게도 마음이 있나 보다.

비유적 표현
평가 기준

- 대상을 그와 비슷한 대상에 빗대어 표현하고 있는가?
- 비유가 대상을 생생하고 인상 깊게 전달하고 있는가?
- 상투적이지 않고 참신한 느낌을 주는가?

우리 둘이는 ()과/와 같다.		
모둠원	비유적 표현 창작하기	비유적 표현에 대한 평가
나	퍼즐 조각	각기 다르지만 여러 조각이 맞춰지면 하나로 완성된다는 설명이 특성을 잘 드러내는 것 같다.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

3 시 「우리 둘이」를 감상한 후, 모둠 인터뷰 활동을 해봅시다.

(1) 질문에 대해 자신의 답을 작성한 후, 얼굴짜(마주 보고 앉은 짝)와 인터뷰를 해봅시다. | 예시 답 |

모둠 인터뷰 활동		
모둠원 이름: ()		
질문	나의 답변	친구의 답변
시어 ‘고래고래’처럼 지금 나의 감정을 소리나 모양을 흉내 내는 말로 표현한다면? 그 이유는?	반짝반짝. 국어 시간을 좋아하는 내 마음이 반짝반짝 빛나는 것 같아서.	

시에 나온 '고래'처럼 동물을 활용하여 나를 비유적으로 표현한다면? 그 이유는?	펭귄. 펭귄은 주로 바다에 살아서 익숙한 바다에서는 헤엄을 잘 치지만, 낯선 육지에서는 잘 넘어진다고 한다. 나도 낯설고 새로운 상황에서는 긴장하고 실수하지만, 익숙해지면 자신 있게 행동하는데, 이러한 모습이 펭귄과 닮은 것 같다.	
참았던 감정을 쏟아 낸 경험이 있는가? 또는 감정을 참아서 힘들었던 경험이 있는가?	동생이 장난을 치다가 내 소중한 물건을 망가뜨린 적이 있다. 동생이 그런 거라서 화를 내면 안 될 것 같아 참았는데, 속으로는 화가 많이 났었다. 참아야 한다는 생각에 답답하기만 했다. 나중에 엄마께 그때의 기분을 이야기했더니, 필요할 때는 감정을 억누르는 대신 상대에게 내 감정을 솔직히 전하는 것도 필요하다고 말씀하셨다.	
'정민이가 굶은 내 등을 지느러미로 쓰다듬어' 준 것처럼 화자와 비슷한 경험을 한 적이 있는가?	얼마 전 수학 문제를 푸는 데 너무 어려워 포기하고 싶은 적이 있었다. 그런데 친구가 "너라면 할 수 있어! 끝까지 해봐."라며 응원해 주었다. 친구의 한 마디에 기운이 나서 혼자 힘으로 끝까지 문제를 풀었다. 그날의 친구의 응원은 마치 시에서 '정민이'가 굶은 내 등을 지느러미로 쓰다듬으며 위로해 주는 모습과 비슷한 경험이라는 생각이 들어서 시가 더욱 공감이 갔다.	

(2) 어깨짝(옆에 앉은 짝)에게 인터뷰 결과를 공유하고 인터뷰 결과를 정리해 봅시다.

새롭게 이해하게 된 점 또는 인상적인 점	모둠원 ①:	
	모둠원 ②:	
	모둠원 ③:	
나와 비슷하거나 다른 점	모둠원 ①:	
	모둠원 ②:	
	모둠원 ③:	
궁금한 점	모둠원 ①:	
	모둠원 ②:	
	모둠원 ③:	

4 모둠별 활동 내용을 공유하고, 다음 질문에 대해 생각해 봅시다.

(1) 인상적인 질문과 답변을 중심으로 우리 모듬의 활동 내용을 발표하고 인상적인 내용을 메모해 봅시다.

(2) 시에서 비유적 표현이 사용된 부분을 찾고, 비유적 표현의 효과에 대해 정리해 봅시다. **| 예시 답 |**

노래를 부르는 것을 고래가 튀어나오는 것에 빗대어 표현했다. 억눌리고 막혔던 감정이 폭발적으로 터져나오는 것을 실감 나게 표현하였다.

5 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 브레인 라이팅을 통해 나온 단어를 활용하여 참신하고 적절한 비유적 표현을 만들었는가?	☆☆☆
2. 너도나도 놀이와 모듬 인터뷰 활동에서 친구의 의견을 경청하며 적극적으로 소통했는가?	☆☆☆
3. 활동 규칙을 명확히 이해하고 적극적이고 성실하게 참여하였는가?	☆☆☆
<배,느,실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

전시장 관람 X 1.(2) 상징과 운율

단원명 1. 표현하는 나, 소통하는 우리_(2) 상징과 운율

작품명 「오우가」_윤선도

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 24~37쪽
교육과정 성취 기준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.

이 활동은 상징의 특성과 효과를 이해하고, 상징을 활용하여 일상생활에서 필요한 상징물을 창작하는 과정으로 구성되어 있다. 이 수업에서는 우리 반을 상징하는 로고와 반가를 만들고 전시장 관람 활동을 한다. 전시장 관람(갤러리 워크) 활동은 학생들의 교실을 전시장처럼 꾸미고 서로의 작품을 감상하며 의견을 나누는 것으로, 작품에 대해 질문하거나 감상 소감을 자유롭게 나누는 경험을 하도록 조성하는 것이 중요하다.

첫 번째 활동에서는 우리 반의 특성에 관해 생각을 나누고 이를 바탕으로 상징물을 정한다. 정해진 상징물을 활용해 반 로고의 초안을 작성하고, 다양한 의견을 모아 우리 반을 가장 잘 나타내는 로고를 완성한다.

두 번째 활동에서는 우리 반을 대표할 반가를 창작하는 활동을 한다. 상징과 운율이 잘 드러난 노래를 선정하여 반가를 완성한다. 마지막으로 모둠별로 완성된 반 로고와 반가를 전시장에 전시하고, 서로의 작품을 감상하며 감상 소감을 나누는 활동을 한다. 그리고 나서 원모듬으로 돌아와 우리 반의 로고와 반가를 선정하는 투표 활동을 한다.

학생들은 상징과 운율의 개념과 효과를 명확히 이해하고 이를 바탕으로, 우리 반의 정체성과 가치를 담기 위해 고민하는 과정에서 공동체의 소속감과 창의적 표현력을 기를 수 있다.

2 활동 지도안

학습 목표	- 상징의 특성과 효과에 유의하여 반 로고를 창작할 수 있다. - 상징과 운율의 특성과 효과에 유의하여 반가를 감상할 수 있다.
준비 자료	개별 활동지, 큰 색상지
협동 학습 및 토의·토론 방법	전시장 관람

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인한 후, 모둠을 구성하여 역할을 나눈다.	• 모둠 활동을 진행하는 과정에서 모든 모둠원의 역할이 동등하게 필요하다는 것을 지도하고, 자신의 역할을 책임감 있게 수행할 수 있도록 한다.
전개 (35분)	▶ 상징을 활용하여 반 로고를 제작한다. • 로고가 무엇인지 예시와 역할에 대해 파악한다. • 우리 반의 특성에 대한 생각을 나눈다. • 상징의 뜻과 효과에 유의하여 우리 반의 특성을 종합하여 나타낼 수 있는 상징물을 정한다. ▶ 우리 반을 상징하는 상징물을 바탕으로 로고의 초안을 작성한다. ▶ 완성한 초안 중 우리 반을 가장 잘 상징할 수 있는 초안을 선택하고 보완하여 큰 색상에 초안을 완성한다. ▶ 완성한 반 로고에 대해 평가한다.	• 학생들이 일상에서 접할 수 있는 로고를 살펴보고 로고에 담긴 상징을 분석할 수 있도록 한다. • 상징의 예시를 바탕으로 상징의 정의와 효과에 대해서 파악할 수 있도록 한다. • 상징의 의미를 명확히 담아 시각적으로 로고를 디자인할 수 있도록 한다. • 서로의 아이디어를 공유하여 모둠원의 로고를 개선할 수 있도록 한다. • 완성한 로고가 우리 반의 특징, 가치, 정체성을 한눈에 보여 주는 역할을 할 수 있는지 평가 기준에 따라 평가해 본다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 우리 반 반가 창작 활동에 대해 이해한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 운율을 만드는 방법과 효과에 대해서 파악한다.	• 운율을 만들 수 있는 다양한 방법에 대해 예시를 통해 이해할 수 있도록 한다. • 학생들이 좋아하는 대중가요를 바탕으로 설명할 수 있다.
전개 (35분)	▶ 우리 반 반가로 개사하기 위해 사용할 노래를 선정한다. • 상징과 운율이 풍부하게 드러나는 곡을 제안하고, 제안하는 노래에 드러난 상징적 표현과 운율을 분석한다. ▶ 우리 반 반가에 담아야 하는 내용을 구상한다. • 우리 반의 특성, 우리 반에서 일어난 특별한 사건, 우리 반의 교훈, 우리 반의 특별한 인물, 우리 반이 추구하는 가치 등을 활용하여 내용을 구상한다. ▶ 상징과 운율이 드러나도록 반가를 창작한다. ▶ 완성한 반가를 평가 기준에 따라 점검하고 보완하여 큰 색상에 작성한다.	• 학생들이 상징적 표현이나 운율을 분석하기 어려울 경우, 교사의 도움으로 파악할 수 있도록 한다. • 우리 반의 정체성과 핵심적인 가치를 담을 수 있도록 지도한다. • 우리 반 학생들이 함께 경험했던 특별한 사건과 감정을 자연스럽게 포함할 수 있도록 한다. • 상징과 운율을 효과적으로 사용하여 반가를 창작하였는지 점검하고 개선한다.

	▶ 우리 반 로고와 반가를 발표하기 위한 전시장 관람 활동을 한다. • 로고와 반가를 발표하기 위해 역할을 나눈다. • 전시장 관람 활동을 진행한다. • 모둠으로 돌아와 우리 반의 로고와 반가를 선정하는 투표 활동을 진행한다.	• 전시장 관람 활동의 진행 방법과 활동 진행 시 유의할 점을 안내한다. • 관람객과 발표자 역할에 대해서 명확히 파악할 수 있도록 한다. • 소수의 의견도 경청하고, 타당한 근거를 들어 의견을 제시할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 전시장 관람(갤러리 워크)이란?

- 전시장 관람은 학생들이 교실을 전시장처럼 꾸미고, 서로의 작품을 감상하며 의견을 나누는 활동이다.
- 학생들은 교실 안을 돌아다니며 작품을 감상하고, 작품에 대해 질문하거나 감상 소감을 나누는 경험을 통해 창의적 사고와 비판적 사고를 함께 키울 수 있다.

(2) 전시장 관람 방법

- 교사가 활동 주제나 과제를 제시하고, 각 모둠은 역할을 분담하여 과제를 해결한 뒤 발표할 전시물을 완성한다.
- 모둠별로 완성한 작품을 교실 벽면의 지정된 장소에 붙인다.
- 본격적인 발표에 들어가기 전에 각 모둠에서 발표 연습을 한다.
- 발표자는 자기 앞에 온 다른 모둠의 학생들에게 자기 모둠의 작품이나 발표물에 관해 설명하고, 질문이나 궁금한 점에 대해 나누도록 한다.
- 발표자 역할과 관람자 역할을 바꾸어 다른 모둠의 작품을 감상할 수 있도록 한다.

■ 참고 문헌: 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』, 피앤씨미디어, 452~453쪽

전시장 관람

우리 반 상징을 홍보하는 전시장 관람하기

1. 단원_ (2) 상징과 운율

학년

반 이름:

- 우리 반을 상징하는 로고를 만들고, 상징과 운율을 활용하여 반가를 창작해 봅시다.

1 모둠 활동을 수행하기 위해 역할을 정해 봅시다.

협동 학습을 위한 모둠 역할 나누기

협동 학습에서 모둠원은 각각 특정한 역할을 맡아 활동을 효과적으로 수행한다. 역할은 학습 목표와 활동 유형에 따라 다를 수 있다. 일반적으로 모둠 활동을 진행하는 모둠장 역할, 모둠 내에서 논의된 내용을 기록하는 기록자 역할, 모둠 학습의 결과를 학급 전체에 공유하는 발표자 역할, 모둠원의 의견을 중재하거나 경청하는 촉진자 역할, 모둠원에게 필요한 자료와 도움을 구해 와야 하는 조사자 역할 등을 둘 수 있다. 각각의 역할을 맡은 모둠원들은 다음과 같은 사항을 유의하며 수행한다.

눈	입
글을 잘 읽어 내고 무슨 뜻인지 어떤 의도인지, 중심 생각은 무엇인지 알고 우리 모듬이 어디로 가고 있는지, 무엇을 해야 하는지 잘 볼 수 있다. 발표 순서를 정하고 활동을 진행한다.	말을 잘하고 발표하거나 질문하는 것을 잘하며 칭찬과 격려를 해서 힘이 나게 해 준다. 비난하는 말이 오가지 않도록 주의를 준다.
손	발
글씨를 잘 쓰고 그림을 잘 그려서 손으로 해야 하는 일에 도움을 줄 수 있다. 물품을 잘 정리하고 보관한다.	찾아다니며 알아 오거나 구해 와야 하는 일에 도움을 준다. 선생님에게 찾아가야만 하는 일이 생겼을 때, 활동 준비물을 가져가거나 가져올 때 활약한다. 학습 도구를 제출할 때 물건의 개수가 맞는지 확인한다.

모듬원	역할(눈, 입, 손, 발)
나	
모듬원 ① ()	
모듬원 ② ()	
모듬원 ③ ()	

2 상징을 활용하여 반 로고를 제작해 봅시다.

로고(Logo)란?

로고 예시 자료
(학교의 로고인 교표)

로고는 기업, 단체, 조직, 학교, 반(학급) 등 특정 그룹을 상징하는 시각적 요소이다. 이는 브랜드 정체성을 강화하고 쉽게 인식될 수 있도록 도와준다.



- 학교 이름의 'ㅂ'의 형상과 '무'의 형상을 표현함.
- 'ㅂ'의 형상을 불꽃이 타오르는 모습과 하늘로 상승하는 이미지로 표현함.
- 연두색은 학생, 자연을 상징하며 앞으로 자라나는 새싹을 표현함.
- '무'의 형상은 햇불이며, 빨간색은 열정과 꺼지지 않는 불꽃을 의미함.
- 2017은 개교 년도를 상징화하여 표현함.

*출처: 충남 천안 불무 중학교 교표

(1) 우리 반의 특성에 대한 생각을 나눠 봅시다. | 예시 답 |

모둠원	우리 반의 특성
나	• 활발하다. 조용하다. 축구를 좋아하는 친구가 많다. • 우리 반 특색 활동으로 마니도 활동을 한다.
모둠원 ① ()	
모둠원 ② ()	
모둠원 ③ ()	

(2) 우리 반의 특성을 종합하여 나타낼 수 있는 상징물을 생각해 봅시다. | 예시 답 |

- '끈끈한 우정'을 나타내기 위해 심플한 고리 모양을 반복 사용한다.
- 협력과 단합을 상징하기 위해 두 손을 서로 맞잡은 형상을 표현한다.

상징이란?

상징은 추상적인 생각, 느낌 등을 구체적인 사물로 나타내는 것이다.

예 '행운'을 상징하는 '네잎클로버', '평화'를 상징하는 '비둘기'

상징의 효과

- 보거나 만질 수 없는 추상적인 대상을 구체적으로 드러낸다.
- 대상이 나타내는 뜻이 다양하게 해석될 수 있어 작품의 의미가 풍부해진다.

(3) 상징물을 바탕으로 로고 초안을 작성해 봅시다. | 예시 답 |

우리 반 로고 초안 그리기



(4) 완성한 초안 중, 우리 반을 잘 상징할 수 있는 초안을 선택하고 보완하여 큰 색상에 초안을 완성해 봅시다.

(5) 완성한 반 로고를 아래 평가 기준에 따라 점검해 봅시다.

평가 기준	점검하기
• 우리 반의 특성을 잘 나타낼 수 있는 상징물을 선택하였는가?	☆☆☆
• 반 로고에 상징의 표현이 잘 드러났는가?	☆☆☆

3 상징과 운율을 활용하여 우리 반의 특성이 잘 드러나도록 반가를 만들어 봅시다.

운율이란?

운율은 시를 읽을 때 느껴지는 말의 가락으로, 다음과 같은 방법으로 운율을 만들 수 있다.

- 일정한 수의 마디를 반복한다. 예) 내 벗이 ∨ 몇인가 하니 ∨ 수석과 ∨ 송죽이라
- 시어를 반복한다. 예) 앞마을 냇가에선, 뒷마을 연못에선
- 소리나 모양을 흉내 내는 말을 반복한다. 예) 풍풍 포웅 풍, 풍풍 푸웅 풍
- 같거나 비슷한 시구, 시행, 연, 문장 구조 등을 반복한다.
예) 앞마을 냇가에선 / 풍풍 포웅 풍
뒷마을 연못에선 / 풍풍 푸웅 풍
- 일정한 소리를 반복한다. 예) 풍풍 포웅 풍 (자음 ‘ㅍ’, ‘ㅇ’, 모음 ‘ㅛ’ 등을 반복함.)

운율의 효과

- 규칙적인 반복으로 안정감을 느끼게 한다.
- 리듬감을 느끼게 하여 시를 읽는 재미를 준다.

(1) 우리 반 반가로 개사하기 위해 사용할 노래를 선정해 봅시다. 상징과 운율이 풍부하게 드러나는 곡을 제안해 봅시다. | 예시 답 |

모둠원	제안하는 노래(가수)와 그 이유	제안하는 노래에 드러난 상징적 표현과 운율 분석
나	「곰 세 마리」, 쉽고 밝은 멜로디를 통해 친근하고 활기찬 반의 특징을 잘 담을 수 있음.	비슷한 문장 구조의 반복, 글자의 수의 반복, 같은 단어의 반복 등으로 운율을 살릴 수 있음.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

• 우리가 최종적으로 선택한 노래(가수):

• 선택한 이유:

(2) 우리 반 반가에 답아야 하는 내용을 떠올려 봅시다. **| 예시 답 |**

모둠원	반가 내용 구상하기 (우리 반의 특성, 우리 반에서 일어난 특별한 사건, 우리 반의 교훈, 우리 반의 특별한 인물, 우리 반이 추구하는 가치 등)
나	운동회에서 우리 반이 단합이 잘 되었던 때가 기억에 남아. 피구 경기에서 남학생이 결승전에서 안타깝게 졌어도 모두가 수고했다고 말하면서 격려하는 분위기였잖아. 이런 우리 반이 추구하는 가치가 들어갔으면 좋겠어.
모둠원 ① ()	
모둠원 ② ()	
모둠원 ③ ()	

(3) 상징과 운율이 드러나도록 우리 반 반가를 창작해 봅시다. **| 예시 답 |**

반가 창작하기
곡: 「곰 세 마리」 우리 반 친구가 한 반에 있어 도전왕! 배려왕! 협동왕! 도전하면 씩씩해 배려하면 힘이나 협동하면 너무 멋있어!!! 으쌔으쌔 잘한다 으쌔으쌔 잘한다

(5) 완성한 반가를 아래 평가 기준에 따라 점검하고 보완하여 큰 색상에 작성해 봅시다.

평가 기준	점검하기
• 우리 반의 특성이 잘 드러나는 상징적 표현을 사용하였는가?	☆☆☆
• 운율이 잘 드러나도록 창작하였는가?	☆☆☆

4 우리 반 로고와 반가를 발표하기 위한 전시장 관람 활동을 해봅시다.

(1) 우리 반 로고와 반가를 발표하기 위한 역할을 나눠 봅시다.

전시장 관람 활동이란?

전시장 관람 활동은 모둠별로 제작한 전시물을 중심으로 학습 내용을 공유하고 토론하는 협동 학습 방식입니다. 각 모둠이 설명자와 관람객의 역할을 번갈아 수행하며, 전시물에 대한 설명과 질의응답을 통해 서로의 지식과 관점을 나눕니다. 이는 단순한 정보 전달을 넘어 학생들 간의 활발한 상호 작용을 통해 깊이 있는 이해에 도달하도록 하는 학습자 중심의 토의·토론 활동입니다.

활동 진행 방법

- 우리는 총 6회에 걸쳐 전시물을 관람하게 됩니다. 한 번의 관람은 5분 동안 진행됩니다.
- 처음 1~3회차에서는 모둠의 앞 번호 2명이 전시 발표자가 됩니다. 뒷 번호 2명은 다른 모둠의 전시물을 관람합니다.
- 이어지는 4~6회차에서는 역할을 바꾸어, 뒷 번호 2명이 전시 발표자가 되고 앞 번호 2명이 관람을 하게 됩니다.

활동 진행 시 유의할 점

- 시간이 되면 바로 다음 전시물로 이동해 주세요.
- 설명할 때나 들을 때나 서로를 배려하는 태도를 보여 주세요.
- 다른 모둠의 발표를 존중하며 경청해 주세요.
- 전시장 관람 활동을 마친 뒤에는 형성 평가를 할 예정이니, 각 모둠의 설명을 경청해 주세요.

발표자의 역할

- 우리 모둠이 준비한 전시물 앞에서 자신감 있게 설명해 주세요.
- 우리 반의 상징 로고를 친구들이 이해하기 쉽게 설명합니다.
- 우리 반의 반가에 대해 창작 의도, 상징과 운율 등을 설명해 주고 운율을 살려 부릅니다.
- 친구들의 질문에 성실하게 답변해 주세요.
- 일방적인 설명보다는 친구들과 대화하듯 설명하면 좋습니다.

회차	전시 발표자	세부 역할
1~3회차		• 발표자 1: • 발표자 2:
4~6회차		• 발표자 3: • 발표자 4:

(2) 전시장 관람 활동을 해봅시다. **| 예시 답 |**

관람객의 역할	
• 다른 모듬의 전시물을 주의 깊게 살펴봅니다. • 설명을 듣고, 새롭게 알게 된 점, 인상 깊은 점, 궁금한 점 등을 붙임 쪽지에 작성합니다. • 궁금한 점이 있다면 적극적으로 질문해 주세요. • 우리가 창작한 로고 및 반가와 차이점을 비교해 봅니다.	
모듬	새롭게 알게 된 점, 인상 깊은 점, 궁금한 점 메모하기
() 모듬	
() 모듬	
() 모듬	
() 모듬	
() 모듬	

(3) 모듬으로 돌아와 우리 반의 로고와 반가를 선정하는 투표를 해봅시다.

모듬	우리 반 로고	우리 반 반가
() 모듬		
() 모듬		
() 모듬		
() 모듬		
() 모듬		
우리 모듬 최종 선정 의견		

(4) 투표 결과를 종합하여 우리 반의 로고와 반가를 선정합니다.

5 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 상징적 표현을 활용하여 우리 반의 정체성을 효과적으로 표현했는가?	☆☆☆
2. 리듬감과 생동감이 드러나는 표현을 써서 반가를 창작하였는가?	☆☆☆
3. 작품의 상징적 의미와 운율적 특징을 고려하여 다른 모둠의 로고와 반가를 감상하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

직소모형 협동 학습

X 1.(3) 매체에 따른 의사소통

단원명 1. 표현하는 나, 소통하는 우리_(3) 매체에 따른 의사소통

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 38~51쪽
교육과정 성취 기준	[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.

이 활동은 직소(Jigsaw) 모형 협동 학습법을 활용하여 상호 작용적 매체의 특성을 이해하는 과정으로 구성되어 있다.

첫 번째 활동에서 학생들은 누리집, 사회 관계망 서비스(SNS), 온라인 대화, 블로그 등 주제별로 전문가 모둠에 참여하여 해당 매체의 특성을 분석한다. 두 번째 활동에서는 이후 원모둠으로 돌아와 자신이 탐구한 내용을 설명하며 서로 가르치고 배우는 활동을 진행한다. 이를 통해 상호 작용적 매체의 특성과 사회적 역할을 보다 깊이 이해할 수 있다. 마지막 활동으로 상호 작용적 매체의 사용 경험에 대한 성찰을 공유하며 학습 내용을 자신의 경험과 연결해 본다. 또한, PMI 평가[Plus(잘한 점), Minus(보완할 점), Interesting(인상적인 점)]를 통해 학습 과정에서의 긍정적인 점, 개선할 점, 흥미로웠던 점을 정리하며 수업을 마무리한다.

이 활동의 효과는 학생들이 협력적 탐구와 지식 공유를 통해 학습을 심화한다는 데 있다. 전문가 모둠 활동을 통해 자신이 담당 매체의 특성을 집중적으로 탐구하고, 원모둠으로 돌아와 다른 주제의 내용을 가르치며 지식을 정리하게 된다. 이를 통해 상호 작용적 매체의 기능과 영향력을 보다 체계적으로 이해할 수 있다. 또한, PMI 평가를 통해 자신의 학습을 성찰하고, 자신과 친구의 학습 태도에 피드백을 주고받으면서 자기 주도적 학습 태도와 협력적 소통 능력을 키우게 된다.

지도 시에는 모둠 내 역할을 명확히 분담하여 소수의 학생이 학습을 주도하지 않도록 해야 한다. 또한, 학생들이 다양한 사례를 통해 상호 작용적 매체의 특성을 실질적으로 이해할 수 있도록 적절한 예시를 제시해야 한다. 마지막으로, PMI 평가 시 학생들이 단순히 평가에 그치지 않고 학습 경험을 성찰하도록 지도해야 한다.

2 활동 지도안

학습 목표	- 직소 모형 협동 학습 활동을 통해 상호 작용적 매체의 특성에 대해 이해할 수 있다. - 상호 작용적 매체의 특징과 사회적 역할, 사용 경험을 공유하여 매체 사용을 비판적으로 성찰할 수 있다.
준비 자료	개별 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	직소 모형 협동 학습법

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 상호 작용적 매체의 특성을 학습하기 위해 모둠 내 역할을 나눈다.	• 누리집, 사회 관계망 서비스, 온라인 대화, 블로그별로 담당자를 정하여 역할을 나누도록 한다.
전개 (35분)	▶ 직소 모형 협동 학습 진행 절차에 대해 이해한다. ▶ 상호 작용적 매체 주제별로 전문가 모둠으로 이동하여 매체의 특성을 분석한다. • 담당하는 매체가 같은 전문가 모둠으로 이동하여 매체의 특성, 소통 목적, 소통 참여자, 소통 방식 등을 분석한다. ▶ 원모듬으로 돌아가 상호 작용적 매체에 대해 서로 가르치고 배우면서 활동지에 정리한다. ▶ 상호 작용적 매체 사용 경험에 대한 성찰을 공유하고 더 알고 싶은 점에 대해 나눈다. ▶ PMI 평가를 통해 서로 가르치기 활동을 평가한다.	• 직소 모형 협동 학습을 통해 자신이 담당한 매체의 특성을 집중적으로 탐구한 후, 원모듬으로 돌아와 다른 모듬원을 가르치는 활동을 진행하게 될 것임을 이해할 수 있도록 한다. • 자신이 담당한 매체에 대해서 자세히 가르칠 수 있도록 하고 다른 모듬원이 배워 온 것을 활동지에 적으며 적극적으로 학습한다. • 매체 사용 경험을 진솔하게 돌아보고 성찰하며 궁금한 점 등을 나누도록 한다. • 잘한 점, 보완할 점, 인상적인 점을 나누어 자신과 타인의 평가를 돌려보도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 직소 모형 협동 학습이란?

- 직소 모형은 과제 분담 학습 모형으로 부르기도 하는데, 직소 퍼즐에서 유래된 것으로, 본래의 모집단인 전문가 집단으로 갈라졌다가 활동한 후 다시 모집단으로 돌아오는 모습이 퍼즐 조각 그림 끼워 맞추기와 같다고 하여 붙여진 이름이다.
- 모듬에서 각 개인에게 일부만의 과제나 불완전한 과제를 주고 같은 과제를 맡은 사람들끼리 모여서 과제를 해결하게 한 뒤, 서로 간에 긍정적이고 상호 의존적인 환경을 만들어 학습이 일어날 수 있도록 한 모형이다.

(2) 직소 모형 협동 학습의 특징

- 모두가 전문가, 모두가 학습자: 각 학생이 특정 주제를 집중적으로 학습하고, 다른 학생에게 자신이 학습한 내용을 가르친다. 이를 통해 수동적 학습자가 아닌 능동적 학습자로서 자기주도적 학습 태도를 기를 수 있다.
- 협력과 상호 의존성 강조: 학습이 개별 경쟁이 아닌 협력을 기반으로 이루어지며, 모든 구성원의 참여가 필요하다. 서로의 학습 결과가 모여 하나의 완전한 학습을 구성하므로, 집단 내 상호 의존성이 강화된다.
- 학생 간의 가르치기: 자신이 학습한 내용을 또래 친구들에게 설명하며, 자기 지식을 정리하고 내면화하는 기회를 갖는다. 가르치는 과정에서 비판적 사고, 언어적 표현력, 소통 능력이 함께 발달한다.

(3) 직소 모형 협동 학습 진행 절차

- 1단계: 원모듬에서 교육 내용을 4가지 주제로 나누어 각각 한 부분씩 담당 역할을 정한다.
- 2단계: 주제별로 전문가 모듬을 형성하여 공통 과제를 해결하여 맡은 부분에 대해 익힌다. 전체 모듬이 8개 라면, 4개의 주제별로 2개씩 전문가 모듬을 만든다.
- 3단계: 원모듬으로 돌아가 전문가 모듬에서 학습한 것을 나누며 상호 학습한다.

■ 참고 문헌: 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』. 피앤씨미디어. 374~377쪽

직소 모형 협동 학습

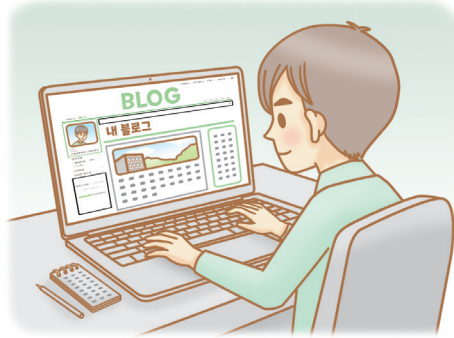
전문가가 되어 함께 배우는 상호 작용적 매체

1. 단원_ (3) 매체에 따른 의사소통

학년 반 이름:

● 직소 모형 협동 학습법을 활용하여 상호 작용적 매체의 특성에 대해 파악해 봅시다.

1 상호 작용적 매체의 특성을 학습하기 위해 각 매체를 4가지 주제로 하여 제시하였다. 주제별로 모둠 내 역할(원모듬 내 역할)을 나눠 봅시다.

상호 작용적 매체(인터넷에 기반하여 쌍방향으로 소통할 수 있는 매체)	
주제 ①	주제 ②
 우리집(홈페이지)	 사회 관계망 서비스(SNS)
모듬원:	모듬원:
주제 ③	주제 ④
 온라인 대화(채팅)	 블로그(Blog)
모듬원:	모듬원:

직소 모형 협동 학습(과제 분담 학습 모형)이란?

직소 모형 협동 학습은 원모둠에서 전문가 모둠으로 갈라져서 학습한 후, 다시 원모둠으로 돌아와 학습한 것을 가르치는 활동을 한다. 여기서 모둠원은 각각 특정한 역할을 맡아 학습 활동을 효과적으로 수행한다. 역할은 학습 목표와 활동 유형에 따라 다를 수 있다. 일반적으로 모둠 활동을 진행하는 모둠장 역할, 모둠 내에서 논의된 내용을 기록하는 기록자 역할, 모둠 학습의 결과를 학급 전체에 공유하는 발표자 역할, 모둠원의 의견을 중재하거나 경청하는 촉진자 역할, 모둠원에게 필요한 자료와 도움을 구해 와야 하는 조사자 역할 등을 둘 수 있다.

직소 모형 협동의 학습 진행 절차

- 1단계: 원모둠(모집단 모둠)에서 교육 내용을 4가지 주제로 나누어 각각 한 부분씩 담당 역할을 정한다.
- 2단계: 주제별로 전문가 모둠을 형성하여 공통 과제를 해결하여 맡은 부분에 대해 익힌다. 전체 모둠이 8개라면, 4개의 주제별로 2개씩 전문가 모둠을 만든다.

누리집 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 누리집 담당자)	SNS 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 SNS 담당자)	온라인 대화 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 온라인 대화 담당자)	블로그 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 블로그 담당자)
누리집 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 누리집 담당자)	SNS 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 SNS 담당자)	온라인 대화 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 온라인 대화 담당자)	블로그 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 블로그 담당자)

- 3단계: 원모둠으로 돌아가 전문가 모둠에서 학습한 것을 나누며 상호 학습한다.

2 상호 작용적 매체 주제별로 전문가 모둠을 형성한 후 이동하여 매체의 특성을 분석해 봅시다.

항목	내용
담당 매체	☐ 누리집(홈페이지) ☐ 사회 관계망 서비스(SNS) ☐ 온라인 대화(채팅) ☐ 블로그(Blog)
매체의 특성	
소통 목적	
소통 참여자	
소통 방식	
기타	

3 원모둠으로 돌아가 상호 작용적 매체에 대해 서로 가르치고 배우시다. | 예시 답 |

누리집	사회 관계망 서비스	기준	온라인 대화	블로그
정보 제공 중심, 정적 → 상호 작용 발전	관계 형성, 콘텐츠 공유, 실시간 소통	매체의 특성	실시간 문자·음성·영상 소통	개인 경험·정보 공유, 정적 콘텐츠 제공
정보 전달, 홍보, 고객 응대	관계 유지, 정보 공유, 마케팅	소통 목적	일상 대화, 업무 협력	경험 공유, 정보 제공
운영자, 이용자	지인, 관심사 그룹, 기업	소통 참여자	개인(1:1), 그룹(다수)	운영자, 방문자
일대다(댓글, 게시판)	다대다(댓글, 좋아요)	소통 방식	양방향(문자, 음성, 영상)	일대다(댓글, 공감)
		기타		

4 상호 작용적 매체 사용 경험에 대한 성찰을 공유하고 더 알고 싶은 점에 대해 나눕시다. | 예시 답 |

모둠원	매체 사용 경험 성찰	더 알고 싶은 점, 궁금한 점 등
나	나는 친구들과 단체방을 만들어 사회 관계망 서비스를 통해 학급 프로젝트를 준비한 경험이 있어. 사회 관계망 서비스는 사진과 파일을 쉽게 공유할 수 있어 준비 자료를 모으는 데 도움이 되었는데, 알림이 자주 울리고, 친구들이 동시에 여러 내용을 올려 혼란스러웠어. 그래서 중요 공지 사항은 '공지 사항 탭'을 이용해 정리하고, 수업 중에는 알림을 꺼 두는 규칙을 만들었어. 또 사회 관계망 서비스를 사용할 때는 상대방의 기분을 고려한 메시지 작성과 개인 정보 보호를 늘 신경 써야 할 거 같아.	
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

5 서로 가르치기 활동에 대해 PMI 평가를 해봅시다. 학습지를 한 방향으로 돌려 학습지 주인에 대해 평가하고, 자신에게 학습지가 돌아오면 자신에 대해 평가해 봅시다.

평가자	PMI 평가	
	P(Plus, 잘한 점) M(Minus, 보완할 점) I(Interestig, 인상적인 점)	
모둠원 ① ()	P	
	M	
	I	
모둠원 ② ()	P	
	M	
	I	
모둠원 ③ ()	P	
	M	
	I	
나	P	
	M	
	I	

6 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 상호 작용적 매체(누리집, 사회 관계망 서비스, 온라인 대화, 블로그)의 특성을 명확히 이해하고 분석하였는가?	☆☆☆
2. 전문가 모둠과 원모둠 활동에 적극적으로 참여하며, 서로의 의견을 경청하였는가?	☆☆☆
3. 전문가 모둠에서 배운 내용을 원모둠 구성원에게 이해하기 쉽게 전달하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

KWLM 질문 토의

X 2.(1) 요약하며 읽기

단원명 2. 간추리는 재미, 전달하는 보람_(1) 요약하며 읽기 **제재명** 「우리는 왜 매운맛에 빠질까」_최낙언

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 60~75쪽
교육과정 성취 기준	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.

이 활동은 KWLM 질문 토의법을 활용하여 글을 효과적으로 요약하며 읽는 방법을 학습하는 과정으로, 배경지식 탐색, 목표 설정, 학습 활동, 성찰 및 확장 활동의 단계로 이루어진다. KWLM 질문 토의법은 읽기 전·중·후의 활동을 통해 글의 내용을 이해하고 요약하며 성찰하는 학습법이다.

먼저 ‘Know(배경지식)’ 단계에서는 학습 제재를 읽기 전, 요약하기와 관련된 배경지식을 모둠원과 함께 탐구한다. 요약의 필요성과 방법에 관해 이야기하며, 글의 핵심을 파악하고 요약하는 기술에 대한 인식을 형성한다. 이후, ‘Want to know(학습 목표)’ 단계에서는 이번 학습을 통해 알고자 하는 내용과 학습 목표를 설정한다. 글의 구조와 중심 내용 파악하기, 요약의 규칙 이해하기 등을 학습 목표로 설정할 수 있다.

다음으로 ‘Learned(배운 것)’ 단계에서는 모둠 내 역할을 분담하여 글을 문단별로 요약하고, 요약 과정을 설명하며 상호 피드백을 주고받는다. 이 과정에서 글의 구조를 분석하고, 핵심 내용만 간결히 전달하는 요약 기술을 익힌다. 이후, 요약한 내용을 바탕으로 1분 미만의 영상 대본을 작성하며, 다른 과목 교과서의 내용을 요약하여 학습 내용을 확장한다. 마지막으로, ‘Want to know More(추가 질문)’ 또는 ‘More to Apply(적용하기)’ 단계에서는 모둠원과 함께 학습 활동을 돌아보며 성찰한다. 요약하기 활동에서 어려웠던 점과 개선할 방법을 토의하고, 더 알고 싶은 내용이나 새로운 질문을 정리하여 공유한다.

이 활동을 통해 학생들은 글의 구조를 이해하고, 중심 내용을 효과적으로 요약하는 능력을 기르게 된다. 또한, 모둠 활동을 통해 협력적 사고와 의사소통 능력을 강화하게 된다.

지도 시에는 요약 규칙(선택, 삭제, 일반화, 재구성)을 충분히 이해하도록 안내하고, 모둠원 간의 참여 균형을 맞추며 피드백을 통해 학습 내용을 보완할 수 있도록 지원해야 한다.

2 활동 지도안

학습 목표	• KWLM 질문 활동을 통해 글을 효과적으로 요약할 수 있다. • 읽기 목적과 글의 구조를 고려하여 글을 요약하는 방법을 이해할 수 있다.
준비 자료	• 개별 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	• KWLM 질문 토의

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인한 후, 글 「우리는 왜 매운맛에 빠질까」를 읽는다.	• 글을 읽을 때 요약하며 읽기 활동을 진행하는 것을 알게 한다.
전개 (35분)	▶ 학습 제재를 읽기 전, 배경지식에 대해 모둠원과 대화를 나눈다. • 요약하기와 관련하여 이미 자신이 알고 있는 것과 제목을 읽고 떠오르는 단어나 내용에 대해서 대화를 나눈다. ▶ 학습 목표를 이루기 위해 알고 싶은 것과 알아야 할 것을 정리한다. • 선택, 삭제, 일반화, 재구성 등의 요약하기 방법에 대해 파악할 수 있도록 한다. ▶ 모둠원과 역할을 나누어 문단을 요약한 후, 요약 과정을 설명하고 새롭게 알게 된 점을 공유하여 보완한다. ▶ 글의 구조를 중심으로 글을 요약하고 글의 중심 내용을 작성한다.	• 학생들이 자신의 배경지식을 자유롭게 표현할 수 있도록 독려한다. • 예시를 활용하여 요약의 방법에 대해서 충분히 익힐 수 있도록 한다. • 요약 규칙(선택, 삭제, 일반화, 재구성)을 충분히 안내하여 중심 내용을 간결히 요약할 수 있도록 한다. • 글의 구조를 한눈에 알아볼 수 있도록 표를 활용하여 내용을 요약한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 More to Apply(더 적용할 수 있는 것) 활동에 대해 파악한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 요약하기 방법에 대해 복습하고 이번 활동의 학습 목표를 파악한다.	• 지난 시간에 요약한 내용을 확인하게 하여 학습 내용을 복습할 수 있도록 한다.
전개 (35분)	▶ 요약하기 방법을 활용하여 다른 과목의 교과서 글을 선정하여 요약한다. ▶ 요약한 내용을 활용하여 1분 미만의 짧은 영상 제작을 위한 대본을 작성하고 공유한다. ▶ 자신의 학습 활동을 돌아보며 학습 활동 결과를 모둠원과 함께 공유한다. • 학습 활동을 성찰하며 학습 활동 중 어려웠던 점 혹은 더 깊이 있게 탐구하고 싶은 점에 대해서 나눈다.	• 글을 선정할 때는 개념이나 방법 등의 설명이 제시된 글을 선택할 수 있도록 한다. • 시간의 여유가 있다면 완성한 대본을 바탕으로 영상을 실제로 제작해 보는 활동을 추가할 수 있다. • 자신의 개인적 경험 및 사례와 연결하여 요약이 필요한 상황에 대해 떠올려 볼 수 있도록 지도한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) KWLM 질문법이란?

- KWLM 질문법은 읽기 전·중·후의 활동을 통해 글의 내용을 이해하고 요약하며 성찰하는 학습법이다.
- 이 방법은 읽기 목적을 설정하고, 글을 읽으며 학습 내용을 정리하고, 학습 후 성찰과 확장을 유도한다.
- 배경지식(Know), 학습 목표(Want to know), 학습한 내용(Learned), 추가 학습 욕구(Want to know More 또는 More to Apply)의 4단계를 거치며, 학생들의 주체적인 학습 태도와 비판적 사고 능력을 기를 수 있다.

(2) KWLM 질문법을 위한 질문 유형 예시

질문 유형	예시
K(알고 있는 것, Know): 학생이 이미 알고 있는 내용을 떠올리도록 유도하는 질문	• 이 글(시, 소설, 기사문 등)에 대해 알고 있는 배경지식을 말해 보세요. • 이 단어(문법 개념)를 들어 본 적이 있나요? 어떤 의미라고 생각하나요? • 이 글(수필)의 내용과 비슷한 경험을 한 적이 있나요?
W(더 알고 싶은 것, Want to Know): 학습을 통해 알고 싶은 것을 설정하는 질문	• 이 글의 주제가 무엇일지 예측해 볼까요? • 이 단어(표현, 문법 개념)의 정확한 의미가 궁금한가요? • 이 이야기의 결말이 어떻게 될지 예상해 볼까요?
L(배운 것, Learned): 학습 후 새롭게 배운 내용을 확인하는 질문	• 이 글을 읽고 새롭게 알게 된 점을 정리해 볼까요? • 오늘 배운 문법 개념을 정리해 보세요. • 이 글을 읽기 전과 후의 생각이 어떻게 달라졌나요?
M(적용할 수 있는 것, More to Apply): 배운 내용을 실제로 적용해 보는 질문	• 배운 내용을 활용하여 자신의 경험을 바탕으로 글을 써 볼까요? • 이 문법 개념을 활용해 문장을 만들어 볼까요? • 오늘 배운 표현을 일상 대화에서 어떻게 활용할 수 있을까요?

(3) 요약 규칙: 요약할 때는 자신에게 필요한 정보가 무엇인지 확인한 후에 다음과 같은 방법을 활용할 수 있다.

선택	중심 내용이 뚜렷하게 나타나는 문장을 선택한다.
삭제	반복되거나 덜 중요한 내용은 지운다.
일반화	구체적인 개념이나 세부 정보를 나타내는 여러 개의 단어는 그 단어들을 포괄하는 말로 묶는다. 예 민지는 달리기와 피구를 좋아한다. 민지는 수영도 좋아한다. → 민지는 운동을 좋아한다.
재구성	중심 문장이 뚜렷하게 나타나지 않을 때는 주요 내용을 바탕으로 새로운 중심 문장을 만든다. 예 엄마께서는 요리 전 시장을 가셨다. 시장에서 음식 재료를 사셨다. 시장에 다녀오신 후 재료를 다듬고 씻으셨다. → 엄마께서는 요리 준비를 하셨다.

4 활동지

교과서 60~75쪽

KWLM 질문 토의법

KWLM 질문 토의로 글 요약하기

2. 단원_(1) 요약하며 읽기

학년 반 이름:

- KWLM 질문 토의법을 활용하여 「우리는 왜 매운맛에 빠질까」를 효과적으로 요약해 봅시다.

1 학습 제재를 읽기 전, 배경지식에 대해 모둠원과 대화를 나눠 봅시다. | 예시 답 |

Know(배경지식)		
모둠원	‘요약하기’와 관련하여 이미 알고 있는 것은?	‘제목’을 읽고 떠오르는 단어나 내용은?
나	글을 요약할 때는 중심 문장을 선택해야 한다는 것을 알고 있어.	매운맛의 열풍을 다룬 뉴스가 떠올랐어.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

2 학습 목표를 이루기 위해 알아야 할 것을 정리해 봅시다. | 예시 답 |

Want to know(학습 목표)		
알고 싶은 것	글을 요약하기 위해 알아야 할 핵심적인 요소는 무엇일까?	
알아야 할 것		
‘요약’이란 글의 중심 내용을 간추려 정리하는 활동이다. 요약할 때는 자신에게 필요한 정보가 무엇인지 확인한 후 아래의 방법을 활용할 수 있다. 초성에 들어갈 말을 찾아봅시다.		
요약의 방법	설명	예시
ㅅㅌ 선택	중심 내용이 뚜렷하게 나타나는 문장을 선택한다.	개의 생김새는 여러 가지입니다. 송아지만큼 커서 보기만 해도 겁이 나는 개도 있고, 고양이보다 작은 개도 있습니다. ⇒ 개의 생김새는 여러 가지입니다.
ㅅㅈ 삭제	반복되거나 덜 중요한 내용은 지운다.	학생들이 교복을 입는다. 학생들이 학교에 간다. ⇒ 학생들이 교복을 입고 학교에 간다.
ㅇㅂㅇ 일반화	구체적인 개념이나 세부 정보를 나타내는 여러 개의 단어는 그 단어들을 포괄하는 말로 묶는다.	민지는 가요와 팝송 듣기를 좋아한다. 민지는 클래식 듣기도 좋아한다. ⇒ 민지는 음악 듣기를 좋아한다.
ㅈㅇㅅ 재구성	중심 문장이 뚜렷하게 나타나지 않을 때는 주요 내용을 바탕으로 새로운 중심 문장을 만든다.	연우는 수업 시작 전 과학 교과서와 필기 도구를 들고 과학실에 갔다. 사용할 실험 도구를 바구니에 담았다. 장갑을 낀 후 선생님을 기다렸다. ⇒ 연우는 과학 수업 준비를 했다.

3 **보기** 를 참고하여 모둠원과 함께 역할을 나누어 문단을 요약하고 요약 과정을 설명해 봅시다. 새롭게 알게 된 점을 공유하고 보완할 사항을 보충하여 정리해 봅시다.

Learned(배운 것)

보기

두 번째 문장부터는 첫 번째 문장에 관한 구체적인 사례들이 나오고 있어. 중심 내용으로 첫 번째 문장을 선택하고 나머지 문장들은 덜 중요한 내용이니 삭제하면 될 것 같아.

⇒ ① 문단 요약: 매운맛의 인기가 식을 줄 모르는 요즘이다.

문단	문단 요약 과정 설명하기	문단 요약
② 문단 담당: ()	• 문단 요약 과정: • 새롭게 알게 된 점:	
③ 문단 담당: ()	• 문단 요약 과정: • 새롭게 알게 된 점:	
④ 문단 담당: ()	• 문단 요약 과정: • 새롭게 알게 된 점:	
⑤ 문단 담당: ()	• 문단 요약 과정: • 새롭게 알게 된 점:	
⑥ 문단 담당: ()	• 문단 요약 과정: • 새롭게 알게 된 점:	
⑦ 문단 담당: ()	• 문단 요약 과정: • 새롭게 알게 된 점:	

4 글의 구조를 중심으로 글을 요약하고, 이 글의 중심 내용을 작성해 봅시다. | 예시 답 |

글의 구조					
① 문단	매운맛의 높은 (인기)			결과	
중간 1 매운맛의 (정체)	중간 2 매운 음식에 끌리는 (이유)		원인		
② 문단	③ 문단	⑤ 문단			⑥ 문단
(맛)이/가 아님.	(냄새)이/가 아님.	진통 성분인 (엔도르핀) 이/가 나옴. ⇒ 스트레스가 풀리는 느 낌을 줌.			(사회) 분위기의 영향 때문임.
④ 문단					
(뜨거움)의 감각으로 통증을 일으킴.					
⑦ 문단	매운 음식을 먹을 때의 주의할 점				
중심 내용	사람들이 매운 음식에 끌리는 까닭은 첫째로 매운 음식 속의 캡사이신이 통증을 일으키면서 뇌가 진통 성분인 엔도르핀을 내보내 스트레스가 풀리는 느낌을 주기 때문이고, 둘째로 매운 음식 먹기가 하나의 모험이자 놀이로 자리 잡은 사회 분위기 때문이다.				

5 학습한 요약하기 방법을 활용하여 다른 과목 교과서 글의 일부분을 요약해 봅시다. 요약한 내용을 활용하여 1분 미만의 영상 제작을 위한 대본을 작성하고 공유해 봅시다. | 예시 답 |

More to Apply (더 적용할 수 있는 것)	
교과서 출처	요약하기
사회 교과서	공정 여행을 하면 여행지의 자연환경과 지역 주민의 생활 터전을 보호하는 데 도움이 될 수 있다.
1분 미만의 영상 제작 대본 작성하기	

- 대상: 우리 반 학생
- 목적: 공정 여행의 가치에 관해서 설명하고자 한다.
- 내용: 행복해지기 위해서 해야 할 일 1위로 꼽는 '여행', 이 여행이 때로는 환경과 공동체에 해를 끼치게 된다. 이러한 여행의 부정적인 측면을 극복하기 위해 제안된 개념이 공정 여행이다. 공정 여행은 여행지의 자연환경과 지역 주민의 생활 터전을 보전하며 즐기는 여행으로, 공정 여행은 환경과 주민의 이익을 보호하는 데 가치를 두었다.

6 자신의 학습 활동을 돌아보며 활동 결과를 모둠원과 함께 공유해 봅시다.

Want to know More(추가 질문)	
모둠원	학습 활동을 성찰하며 어려웠던 점 혹은 더 깊이 있게 탐구하고 싶은 점은?
나	
모둠원 ① ()	
모둠원 ② ()	
모둠원 ③ ()	

7 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 읽기 목적과 글의 구조를 활용하여 글을 요약하는 방법을 설명할 수 있는가?	☆☆☆
2. KWLM 질문법을 활용하여 글을 효과적으로 요약할 수 있는가?	☆☆☆
3. 모둠 활동에 참여하는 과정에서 협력적으로 의사소통하고 자신의 활동을 성찰하였는가?	☆☆☆
<배,느,실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

만장일치 토론

X 2.(2) 정보를 전달하는 글 쓰기

단원명 2. 간추리는 재미, 전달하는 보람_(2) 정보를 전달하는 글 쓰기

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 76~95쪽
교육과정 성취 기준	[9국03-02] 여러 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.

이 활동은 만장일치 토론을 통해 매체를 평가하고, 정보를 전달하는 글을 쓰는 과정으로 구성되어 있다.

먼저 인기 급상승 동영상 순위에 대한 만장일치 토론을 한다. 이때, 모든 모둠원이 동의하는 '만장일치'의 결과를 도출해야 하며, 설득력 있고 타당한 논거를 제시하면서 의견을 나누어야 한다. 이 활동을 바탕으로 '좋은 콘텐츠란 무엇인가?'라는 질문에 대한 평가 기준을 만들어 보고, 기존 인기 콘텐츠를 평가하거나 자신이 좋아하는 콘텐츠를 소개하는 글을 작성한다. 이때, 모둠원들과 함께 글의 내용과 구조를 계획하고, 글에 답을 내용과 자료를 수집하여 정리한다. 또한 온라인 협업 도구를 활용하여 공동으로 글을 작성하고, 필요 시 피드백을 통해 글을 수정·보완한다. 완성된 글은 다른 모둠의 글과 비교·분석하며, 서로의 글에서 좋은 점과 개선할 점을 나누는 평가 활동으로 마무리한다.

이 활동을 통해 학생들은 토론 과정에서 비판적 사고력과 협력적 소통 능력을 기르고, 글쓰기 과정에서는 정보를 구조화하고 논리적으로 전달하는 능력을 기르게 된다.

지도 시에는 모든 학생이 토론에 참여하도록 독려하고, 글을 작성할 때는 매체의 특성과 정보의 신뢰성을 충분히 반영할 수 있도록 안내하는 것이 중요하다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 여러 자료를 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다. • 만장일치 토론 방법을 통해 글감에 대한 서로의 생각을 공유할 수 있다.
준비 자료	• 개별 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 만장일치 토론

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 만장일치 토론 활동 과정에 대해서 이해하고 학습 목표를 확인한다.	• 학습 목표를 확인하고 활동의 과정에 대해 이해할 수 있도록 한다.
전개 (35분)	▶ 만장일치 토론을 활용하여 매체를 평가한다. • 동영상 자료를 확인하며 인기 급상승 순위가 높다고 생각하는 순서대로 작성한다. • 개인 평가 순위를 공유하고 모둠원과 토론을 통해 순위를 재구성할 수 있도록 한다. • 모둠별로 평가한 순위의 결과를 들어 보며 타당성과 설득력 있는 모둠의 의견에 대해 메모한다. • 실제 인기 급상승 동영상의 순위의 정답을 확인한 후, 점수를 채점한다. ▶ 인기 급상승 동영상이 좋은 콘텐츠인지 생각을 나누고 좋은 콘텐츠를 선별하기 위한 질문을 만든다.	• 동영상 자료를 확인하며 인기 급상승 순위가 높다고 생각하는 대로 개별적으로 평가할 수 있도록 한다. • 만장일치 토론의 과정에서 다수 의견이 소수 의견을 일방적으로 억누르지 않도록 한다. • 자신의 모둠의 평가 순위와 실제 순위와의 차이를 더하여 차이가 가장 적은 모둠을 정답에 가까운 모둠으로 선정한다. • 좋은 콘텐츠 제작 준비 단계를 위한 질문의 예시를 참고하여 좋은 콘텐츠를 선별하기 위한 질문을 만들 수 있도록 한다. • 다음 차시에서 좋은 콘텐츠를 소개하는 글을 작성할 것임을 안내하여 좋은 콘텐츠를 판단하는 기준에 대해 생각해 볼 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 활동 과정과 내용에 대해 파악한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 좋은 콘텐츠를 선별하기 위해 선정했던 질문을 떠올리며 활동 과정에 대해 이해한다.	• 좋은 콘텐츠를 소개하는 글쓰기 활동의 과정에 대해 안내한다.
전개 (35분)	▶ 우리 모둠이 좋아하는 동영상 콘텐츠를 소개하는 글쓰기를 계획한다. ▶ 글쓰기에 필요한 자료를 수집하고 글에 쓸 내용을 정리한다. ▶ 소개하는 글의 내용을 구성한다. • 콘텐츠 제목, 채널명, 대상 선정 이유, 자료 수집 방법, 콘텐츠에 대한 소개와 자료 후기 등의 내용을 개략적으로 작성한다. ▶ 모둠원과 온라인 협업 도구를 활용하여 동영상 콘텐츠를 소개하는 글을 쓰고 점검한다.	• 글쓰기를 계획할 때, 예상 독자, 소개할 콘텐츠의 제목과 채널명, 선정 이유, 자료 수집 방법 등을 정리하도록 한다. • 자료를 수집하고 정리할 때는 글의 출처와 활용 방법 등을 구체적으로 작성할 수 있도록 한다. • 글을 본격적으로 작성하기 전에 개요를 작성하여 자신이 쓰고자 하는 글의 내용을 미리 생각해 볼 수 있도록 한다. • 온라인 협업 도구를 활용하여 글을 쓸 때 지켜야 할 규칙을 미리 안내하여 학생들이 협력하여 글을 쓸 수 있도록 지도한다.

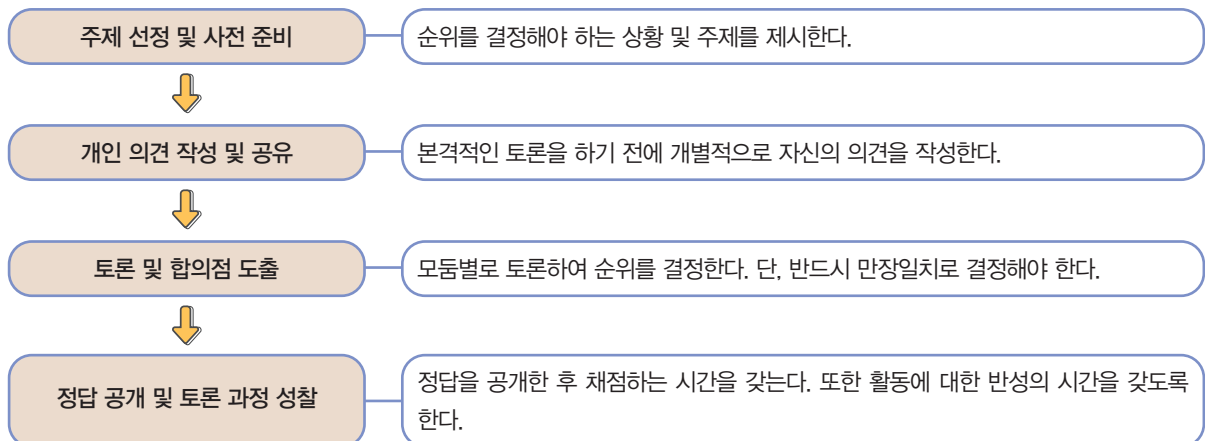
	▶ 다른 모둠의 소개하는 글을 읽고, 평가 기준에 따라 좋은 점과 개선할 점을 공유한다.	• 피드백을 나눌 때는 기준에 근거하여 평가할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자신 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 만장일치 토론이란?

- 만장일치 토론은 모든 토론 참가자가 동의할 수 있는 결론을 도출하는 것을 목표로 하는 협력적 토론 방식이다.
- 일반적인 찬반 토론이 의견의 우열을 가리는 경쟁적 성격을 띄는 반면, 만장일치 토론은 참가자 간의 의견 조율과 협력적 합의를 중시한다. 참여자들은 상대방의 의견을 경청하고, 합리적이고 설득력 있는 근거를 통해 하나의 합의점(Consensus)을 찾는 과정을 경험하게 된다.

(2) 만장일치 토론 방법



만장일치 토론

만장일치 토론으로 여는 정보 전달 글 쓰기

2. 단원_(2) 정보를 전달하는 글 쓰기

학년

반 이름:

- 만장일치 토론을 활용하여 매체를 평가하고 정보를 전달하는 글을 써 봅시다.

- 1 선생님이 제시한 동영상 자료를 살펴보고, 인기 급상승 동영상 순위가 높다고 생각하는 순서대로 작성해 봅시다.

인기 급상승
동영상이란?

- 특정 기간에 사람들이 가장 많이 본 영상 중에서도 특별히 주목받은 영상을 뜻한다.
- 인기 급상승 동영상 목록은 개인 맞춤형이 아닌, 같은 국가의 모든 사람이 볼 수 있다.

기준 일시	()년 ()월 ()일 ()시 ()분 기준			
영상 번호	동영상 마중 그림(섬네일)	동영상 제목	동영상 채널 이름	
#1				
#2				
#3				
#4				
#5				

개인 평가 순위				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
순위 평가 이유				

2 모둠원과 토론을 통해 순위를 재구성해 봅시다. 이때 반드시 모둠원의 만장일치를 통해 순서를 정해야 합니다.

동영상 번호	모둠 평가 순위	순위 평가에 대한 모둠의 의견
#1		
#2		
#3		
#4		
#5		

3 모둠별 평가 순위에 대한 의견을 들어 봅시다. 선정 의견 중 타당성과 설득력이 있는 평가 의견에 대해 메모해 봅시다.

모둠	순위 평가에 대한 모둠의 의견

4 정답을 확인한 후, 모둠별로 점수를 채점해 봅시다. 점수는 여러분이 제시한 순위와 실제 순위와의 차이를 더합니다. 차이가 가장 적은 모둠이 가장 정답에 가까운 모둠입니다.

실제 순위				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
우리 모둠 점수				

5 인기 급상승 동영상은 좋은 콘텐츠인가? 또는 예시를 참고하여 좋은 콘텐츠를 선별하기 위한 질문을 만들어 봅시다.

좋은 콘텐츠를 제작하기 위한 준비 단계에서 할 수 있는 질문의 예

- 나는 왜 이 콘텐츠를 만들려고 하는가?
- 나는 이 콘텐츠를 만드는 데 필요한 내용을 충분히 알고 있는가?
- 조회수를 높이기 위해 내가 사용할 수 있는 전략은 무엇인가?
- 저작권을 지키면서 다른 사람의 자료를 인용하려면 어떻게 해야 할까?
- 콘텐츠의 좋은 점을 부각시켜 많은 사람이 영상을 볼 수 있게 하려면 동영상 마중 그림(섬네일)을 어떻게 구성해야 할까?
- 시청자와 타인을 매력적이고 존중하는 모습을 보이기 위해서는 어떻게 말하고 행동해야 할까?
- 혐오나 차별을 드러내는 표현을 사용하지 않기 위해서는 사전에 어떤 준비를 해야 할까?

출처: 정혜승 외(2020). 『학생이 질문하는 즐거운 수업 만들기(중등활동편)』. 사회평론아카데미. 253쪽

순	질문	이유
1		
2		
3		
4		
5		

6 좋은 콘텐츠를 선별하기 위한 질문을 참고하여 모둠별로 좋아하는 동영상 콘텐츠를 소개하는 글을 써 봅시다.

(1) 우리 모둠이 좋아하는 동영상 콘텐츠를 소개하는 글쓰기를 계획해 봅시다.

계획하기	
항목	내용
예상 독자	
소개할 콘텐츠 주소와 마중 그림	
소개할 콘텐츠 제목	
소개할 콘텐츠 채널명	
대상 선정 이유	
자료 수집 방법	

(2) 자료를 수집하고 글에 쓸 내용을 정리해 봅시다.

자료 수집하고 정리하기		
자료 내용	출처	활용 방법

(3) 소개하는 글의 내용을 구성해 봅시다.

내용 구성하기 (개요 작성)	
항목	내용
콘텐츠 제목, 채널명	
대상 선정 이유	
자료 수집 방법	
콘텐츠 소개	
조사 후기	

(4) 모둠원과 온라인 협업 도구를 활용하여 동영상 콘텐츠를 소개하는 글을 쓰고 점검해 봅시다.

소개하는 글 완성하기

(5) 소개하는 글쓰기 활동을 되돌아보고, 다음 평가 기준에 따라 점검해 봅시다.

평가 기준	점검하기
• 적절한 자료를 선정하였는가?	☆☆☆
• 다양한 형식의 여러 자료를 수집하여 활용하였는가?	☆☆☆
• 전달할 내용을 체계적으로 구성하였는가?	☆☆☆
• 독자가 이해하기 쉬운 글을 썼는가?	☆☆☆
• 자료의 출처를 정확하게 밝혔는가?	☆☆☆

(6) 다른 모듬의 소개하는 글을 읽고, 위의 기준을 참고로 좋은 점과 개선할 점을 서로 말해 봅시다.

모듬	좋은 점	개선할 점

7 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 글쓰기를 위한 자료를 적절하게 선정하고 정보를 체계적으로 구성하였는가?	☆☆☆
2. 쓰기 윤리를 준수하여 독자가 이해하기 쉽게 정보를 전달하는 글을 작성하였는가?	☆☆☆
3. 모듬 내 역할(아이디어 제공, 자료 조사, 글쓰기, 검토) 수행에 성실히 임하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

◆ 품사 탐정 게임 X 3.(1) 우리말 품사

단원명 3. 국어의 품사, 존중의 언어_(1) 우리말 품사

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 112~133쪽
교육과정 성취 기준	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.

이 활동은 ‘품사 탐정 게임’을 통해 품사를 학습하는 과정으로, 전문가 모둠 활동, 보드게임, 복습 및 점검의 순서로 구성되어 있다. 품사 탐정 게임은 게임의 재미와 몰입도를 학습 활동에 접목하여 흥미와 동기를 강화하는 기법이다.

먼저 학생들은 모둠 내에서 탐정 역할을 분담하고, 전문가 모둠으로 이동하여 탐정 미션 카드에 제시된 단어를 품사별로 분류하며, 품사의 특징과 역할을 탐구한다. 이후 원모둠으로 돌아와 탐정 미션 카드를 활용한 보드게임을 진행하고, 게임 속 문제를 해결하며 학습한 내용을 자연스럽게 복습한다. 마지막으로 ‘단어 분리수거 활동’을 통해 단어를 품사별로 다시 분류하고, 품사의 정의와 특징을 재확인한다.

이 활동을 통해 학생들은 품사의 개념을 이론이 아닌 탐구와 게임을 통해 재미있게 익히고, 언어의 구조를 이해하며 문법적 사고력을 키울 수 있다.

지도 시에는 탐정 미션 카드의 난이도를 조절하여 모둠 내 모든 학생이 참여할 수 있도록 배려하고, 보드게임을 진행할 때 학생들이 품사 규칙을 충분히 이해하고 참여할 수 있도록 사전 안내하는 것이 중요하다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 품사 탐정 게임을 바탕으로 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석할 수 있다.
준비 자료	• 개별 활동지 • 품사 미션 카드 • 품사 탐정 게임 보드판
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 게이미피케이션(품사 탐정 게임)

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 활동을 확인하며 품사 탐정 게임 활동 방법에 대해 파악한다.	• 학습 목표를 확인하며 활동 방법에 대해 이해할 수 있도록 한다.
전개 (35분)	▶ 교과서에서 알맞은 말을 채우며 품사 체계표를 완성한다. ▶ 품사 탐정 게임을 하기 위해 모둠 내 탐정 역할을 나눈다. ▶ 품사 탐정 전문가 모둠으로 이동하여 탐정의 미션 카드를 확인하고 문제를 해결한다. ▶ 원모듬으로 돌아와 탐정 미션 카드를 활용하여 보드게임을 한다. ▶ 탐정 미션 카드에 나온 단어를 분리수거 활동을 통해 복습한다.	• 품사의 개념을 복습하며 체계표를 작성할 수 있도록 한다. • 체언 탐정, 용언 탐정, 수식언 탐정, 관계언과 독립언 탐정으로 역할을 나눌 수 있도록 한다. • 탐정 미션 카드를 확인하고, 품사 탐정 전문가들과 함께 협력하여 문제를 해결한다. • 미션 카드 중 해결하기 어려웠던 카드에 대해서 적극적으로 질의하며 내용을 파악할 수 있도록 안내한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 게이미피케이션(품사 탐정 게임)이란?

- 게이미피케이션(Gamification)은 게임의 요소와 메커니즘을 비게임적 맥락(교육, 마케팅, 조직 관리 등)에 적용하여 참여와 동기를 유발하는 전략이다.
- 게임의 재미와 몰입도를 학습이나 업무와 같은 일상적인 활동에 접목하여 흥미와 동기를 강화하는 기법이다.

(2) 게이미피케이션의 핵심 요소

- 도전(Challenge): 과제를 게임의 미션이나 퀘스트 형태로 제시하여 학습자의 도전 의욕을 자극한다.
- 보상(Reward): 학습 과정 중 성취와 노력에 대한 즉각적인 보상(점수, 배지, 랭킹 등)을 제공한다.
- 경쟁(Competition)과 협력(Collaboration): 친구들과 경쟁하거나 모둠별 협력을 통해 학습 참여도를 높인다.
- 피드백(Feedback): 게임 활동 중 바로 피드백을 제공하여 학습 효과를 극대화한다.
- 몰입(Immersion): 게임 시나리오나 역할 설정을 통해 학습 상황에 몰입할 수 있도록 유도한다.

(3) 게이미피케이션을 활용한 문법 학습의 효과

- 학습 동기 유발 및 참여도 향상: 도전과 성취 경험을 통해 내적 동기와 학습 의욕이 강화된다.
- 문법 개념의 자연스러운 이해와 기억력 강화: 놀이를 통해 규칙을 체험하므로 이해와 기억이 장기화된다.
- 협력적 학습을 통한 사회적 기술 향상: 모둠별 미션 해결 과정에서 의사소통 능력과 협력적 사고력이 자연스럽게 길러진다.
- 비판적 사고력 및 문제 해결 능력 증진: 게임에서 문제를 해결하려면 문법 규칙을 이해하고 적용해야 하므로, 논리적 사고력이 강화된다.
- 성취감과 자기 주도적 학습 태도 강화: 게임 단계가 상승할수록 성취감이 커지고, 다음 단계에 도전하려는 학습 태도가 강화된다.

품사 탐정 게임

품사 탐정 게임으로 품사 달인 되기

3. 단원_(1) 우리말 품사

학년 반 이름:

- 품사 탐정 게임으로 품사를 학습해 봅시다.

1 다음 표에 알맞은 말을 교과서에서 찾아 채워 봅시다. | 예시 답 |

	품사 분류 기준			개념	예
	형태	역할	의미		
단어	변하지 않음 (불변어)	체언: 문장에서 주로 주어, 목적어 등의 기능을 함.	명사	대상의 이름을 나타내는 단어	시계, 우정, 존중
			대명사	사람, 사물, 장소 등의 이름을 대신 나타내는 단어	나, 이것, 여기
			수사	사람이나 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어	• 수량: 하나 • 순서: 첫째
		수식언: 문장에서 다른 말을 꾸며 주는 기능을 함.	관형사	체언을 꾸며 주는 단어	모든, 현
			부사	주로 용언을 꾸며 주는 단어	활짝, 설마
		독립언: 문장에서 다른 단어 와 관계를 맺지 않고 독립적 으로 쓰임.	감탄사	말하는 사람의 느낌, 부름이나 대 답을 나타내는 단어	어머나, 여보, 응, 네
	변함 (가변어)	관계언: 문장에 쓰인 단어들 의 관계를 나타냄.	조사	다른 말 뒤에 붙어서 단어들 사이 의 문법적 관계를 나타내거나 특 별한 뜻을 더해 주는 단어	이/가, 을/를, 예, 과/와
			(서술격 조사)		이다 *서술격 조사: 관계언에 속하지만 다 른 조사와 달리 형태가 변한다는 점 에서 가변어에 속함.
		용언: 문장에서 주로 서술어 의 기능을 함.	동사	대상의 움직임을 나타내는 단어	웃다, 달리다
			형용사	대상의 상태나 성질을 나타내는 단어	넓다, 즐겁다

2 품사 탐정 게임을 하기 위해 탐정 역할을 나눠 봅시다.

역할	담당 모둠원
체언(명사, 대명사, 수사) 탐정	
용언(동사, 형용사) 탐정	
수식언(부사, 관형사) 탐정	
관계언(조사), 독립언(감탄사) 탐정	

3 품사 탐정 전문가 모둠으로 이동하여 탐정의 미션 카드를 확인하고 문제를 해결해 봅시다. | 예시 답 |

품사 탐정 전문가 모둠 (8개 모둠 기준)			
체언 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 체언 담당자)	용언 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 용언 담당자)	수식언 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 수식언 담당자)	관계언, 독립언 전문가 모둠 ① (1~4 모둠 관계언, 독립언 담당자)
체언 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 체언 담당자)	용언 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 용언 담당자)	수식언 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 수식언 담당자)	관계언, 독립언 전문가 모둠 ② (5~8 모둠 관계언, 독립언 담당자)

체언(명사, 대명사, 수사) 탐정 미션	
체언(명사, 대명사, 수사) 탐정 미션 ①	체언(명사, 대명사, 수사) 탐정 미션 ②
보기 교실에는 시계와 칠판이 있고, 친구들의 우정과 존중이 있다. 1. 보기 에서 추상적인 대상의 이름을 나타내는 단어를 찾아 쓰시오. • 정답: <u>우정, 존중</u>	2. 교실 안에서 수량을 나타내는 수사를 찾아 쓰시오. • 정답: (연필) <u>하나</u>
체언(명사, 대명사, 수사) 탐정 미션 ③	체언(명사, 대명사, 수사) 탐정 미션 ④
3. 대명사가 포함된 문장을 쓰고, 그 대명사가 가리키는 대상이 무엇인지 설명하시오. • 정답: <u>체육 시간에는 거기에 간다.</u> <u>거기-운동장(체육관)</u>	보기 사탕 둘! 저기 물도 있네. 4. 보기 의 밑줄 친 단어를 명사, 대명사, 수사로 구분하여 쓰시오. • 정답: 명사-사탕, 물 / 대명사-저기 / 수사-둘

용언(동사, 형용사) 탐정 미션	
용언(동사, 형용사) 탐정 미션 ①	용언(동사, 형용사) 탐정 미션 ②
보기 우리는 점심을 먹고 운동장에 갔다. 1. 보기 에서 대상의 움직임에 나타내는 단어를 찾아 쓰시오. • 정답: <u>먹다</u>, <u>가다</u>	2. 오늘 하루 동안 한 행동을 3개 쓰고, 동사임을 표시하시오. • 정답: 물을 <u>마시다</u>, 밥을 <u>먹다</u>, 손을 <u>잡다</u>.
용언(동사, 형용사) 탐정 미션 ③	용언(동사, 형용사) 탐정 미션 ④
3. 친구의 성격을 나타내는 형용사 2개를 쓰시오. • 정답: <u>다정하다</u>, <u>명랑하다</u>.	보기 • 서희는 나의 손을 <u>잡았다</u>. • 남일이는 키가 <u>작다</u>. 4. 보기 의 밑줄 친 단어를 동사, 형용사로 구분하고, 동사와 형용사의 특성을 쓰시오. • 정답: 동사-잡았다 형용사-작다 동사는 대상의 움직임을 나타내고, 형용사는 대상의 상태를 나타냄.

수식언(부사, 관형사) 탐정 미션	
수식언(부사, 관형사) 탐정 미션 ①	수식언(부사, 관형사) 탐정 미션 ②
보기 • 아이가 웃었다. • <u>모든</u> 아이가 <u>활짝</u> 웃었다. 1. 보기 의 밑줄 친 단어에 유의하여 두 문장의 차이를 설명하시오. • 정답: <u>문장을 구체적이고 풍부하게 만들어 준다</u>.	보기 이 열쇠고리 참 멋지다! 2. 보기 에서 체언을 꾸며 주는 말과 용언을 꾸며 주는 말을 찾아 쓰시오. • 정답: <u>이</u>, <u>참</u>
수식언(부사, 관형사) 탐정 미션 ③	수식언(부사, 관형사) 탐정 미션 ④
보기 • <u>그</u>는 참 좋은 사람이다. • <u>그</u> 책 이리 좀 줘. 3. 보기 의 밑줄 친 두 단어의 품사를 쓰시오. • 정답: <u>그</u>는 → 대명사 / <u>그</u> 책 → 관형사	보기 • 소품들이 엄청 많이 있네. • <u>설마</u> 그것들을 다 사려는 것은 아니겠지? 4. 보기 의 밑줄 친 단어가 꾸며 주는 말을 찾아 쓰시오. • 정답: <u>많이</u> / <u>그것들을 다 사려는 것은 아니겠지?</u>

관계언(조사), 독립언(감탄사) 탐정 미션	
관계언(조사), 독립언(감탄사) 탐정 미션 ①	관계언(조사), 독립언(감탄사) 탐정 미션 ②
보기 그녀는 오늘 공연장에서 피아노 연주를 한다. 1. 보기 에서 다른 말 뒤에 붙어서 단어들 사이의 문법적 관계를 나타내거나 특별한 뜻을 더해 주는 단어를 찾아 쓰시오. • 정답: <u>는</u>, <u>에서</u>, <u>를</u>	보기 • 선생님: 어머니, 교실이 정말 깨끗하네. • 학생: 네, 제가 청소했어요. 2. 보기 에서 말하는 사람의 느낌, 부름, 대답을 나타내는 단어를 찾아 쓰시오. • 정답: <u>어머니</u>, <u>네</u>
관계언(조사), 독립언(감탄사) 탐정 미션 ③	관계언(조사), 독립언(감탄사) 탐정 미션 ④
3. 감탄사를 활용해 놀람을 표현하는 문장을 만들어 쓰시오. • 정답: <u>우아</u>, <u>달이 참 밝다</u>.	보기 • 너<u>만</u> 가면 서운하잖아. • 너<u>도</u> 갈 거라고? 4. 보기 의 밑줄 친 단어에 어떤 뜻이 있는지 설명하시오. • 정답: 보조사로서 '만'은 한정하는 의미를, '도'는 포함의 의미를 나타낸다.

4 원모둠으로 돌아와 탐정 미션 카드를 활용하여 보드게임을 해봅시다.

출발 🖱️	미션 카드	미션 카드	미션 카드
미션 카드			
미션 카드	품사 보드게임		미션 카드
미션 카드			미션 카드
미션 카드			미션 카드
미션 카드			미션 카드
미션 카드	미션 카드	미션 카드	미션 카드

5 탐정 미션 카드에 나온 단어 분리수거 활동으로 복습 활동을 해봅시다.

체언		
명사	대명사	수사
용언		관계언
동사	형용사	조사
수식언		독립언
관형사	부사	감탄사

6 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 게임 속 문제를 해결하며 품사의 개념을 정확히 이해하고 적용할 수 있는가?	☆☆☆
2. 게임 중 제시된 문법 과제를 해결할 때, 개념을 정확히 이해하고 설명할 수 있는가?	☆☆☆
3. 모둠 내에서 의견을 공유하고, 협력적으로 문제를 해결하는 태도를 보였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

월드 카페 토론

X 3.(2) 존중하는 말하기

단원명 3. 국어의 품사, 존중의 언어_(2) 존중하는 말하기

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 134~147쪽
교육과정 성취 기준	[9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.

이 활동은 '월드 카페 토론'과 'DVDM 토의'를 통해 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 말하기 상황에서 존중을 바탕으로 언어를 사용하는 방법을 배우는 과정으로 구성되어 있다.

먼저 월드 카페 토론을 통해 참가자들이 다양한 모둠을 돌아다니며 '언어폭력의 문제점'과 '서로를 존중하면서 상대를 배려하는 말 사용'에 대해 자유롭게 의견을 나눈다. 이 과정에서 서로의 경험을 공유하고, 타인의 언어 사용이 상대에게 미치는 영향을 이해하게 된다. 토론이 끝난 후에는 토론 내용을 바탕으로 자신의 언어 습관을 되돌아보고 개선할 점을 성찰한다. 다음으로 공동체를 위협하는 차별적 표현을 주제로 DVDM 토의를 진행한다. 모둠별로 차별적 표현의 사례를 분석하고, 이러한 표현이 공동체에 미치는 부정적 영향을 탐구한다. 차별에 대한 개념을 명료화하고, 차별하면 안 되는 이유에 대해서도 공유한다. 그리고 차별이 일어나는 원인과 사례를 탐색한 후, 차별적 표현을 쓰지 않기 위해 또는 차별적 표현을 바꾸기 위한 해결 방안을 공유한다. 이 활동은 토론을 통해 언어폭력의 심각성을 이해하고, 존중과 배려를 바탕으로 소통하는 방법을 익히는 것을 목표로 한다.

이 활동을 지도할 때 월드 카페 토론에서는 학생들이 타인의 의견을 경청하고 존중하는 태도를 유지하도록 독려해야 한다. 또한, DVDM 토의에서는 차별적 표현의 문제점이라는 민감한 주제를 다룰 때 존중하는 분위기 속에서 이루어지도록 지도하며, 토론 후 성찰 활동을 통해 언어 사용에 대한 책임감을 높이도록 하는 것이 중요하다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 언어폭력의 문제점을 성찰하고 서로 존중하는 표현을 사용하기 위한 방안을 탐색할 수 있다.
준비 자료	• 개별 활동지, 이젤 패드
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 월드 카페 토론

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인하고 활동 진행 과정에 대해 파악한다.	• 학습 목표를 확인하고 활동 진행 과정에 대해 구체적으로 안내한다.
전개 (35분)	▶ 월드 카페 토론 방법에 대해 이해하고 역할을 나눈다. • 카페지기와 손님 역할을 나누고 자신이 해야 하는 역할에 대해 파악한다. • 월드 카페별 토론 주제를 파악한 후, 자신의 경험과 연계하여 진솔하게 의견을 공유한다. • 월드 카페 토론 결과를 카페지기가 발표한다. • 월드 카페 토론 결과를 돌아보며 자신의 언어 생활에 관해 성찰한다.	• 테이블별로 토론을 진행하고 발표해야 하는 카페지기는 토론 과정의 흐름이 원활하게 이어질 수 있도록 조력하는 역할을 해야 함을 강조한다. • 발표를 들으며 언어폭력을 없애고 서로 존중하며 말하기 위해 어떻게 해야 할지 자신의 생각을 정리한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 DVDM 토의 활동에 대해 파악한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

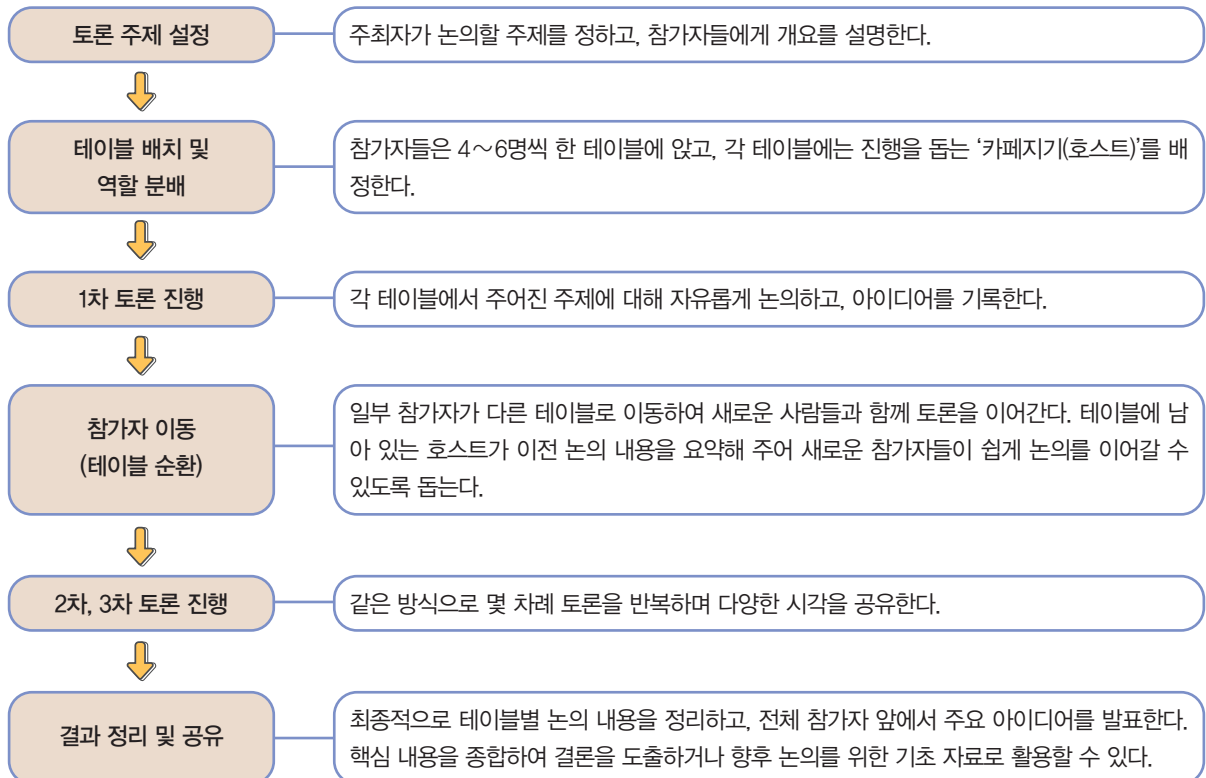
단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ DVDM 토의 활동 방법에 대해 파악하고 모둠 주제를 살펴본다.	• DVDM 토의 활동 방법에 대해 이해하고 모둠 주제에 관해 설명한다.
전개 (35분)	▶ DVDM 토의 주제를 선정하고 모둠원과 대화를 나눈다. • 외모, 성별, 나이, 장애, 종교, 출신 지역, 국적, 직업, 인종 등의 주제에서 차별이 일어날 만한 것을 뽑아 모둠의 주제로 삼는다. • 선정한 모둠 주제에 대해서 개념의 명료화, 차별하면 안 되는 이유, 차별이 일어나는 원인과 사례, 해결 방안 등에 대해 의견을 나눈다. ▶ 모둠별 DVDM 토의 결과를 발표하고 평소 자신의 언어생활을 성찰하도록 한다.	• 차별적 표현의 사례를 선정할 때 특정 개인이나 집단이 불쾌하지 않을 수 있도록 지도한다. • 차별적 표현의 예시를 말하는 과정에서 장난스럽게 임하지 않고 진지한 태도로 탐구할 수 있도록 유의하여 지도한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 월드 카페 토론이란?

- 월드 카페 토론은 카페와 같은 편안한 분위기에서 소규모 그룹 토론을 진행하며, 주제를 심층적으로 탐구하는 토론 방식이다.
- 참가자들이 자유롭게 의견을 나누고 아이디어를 확장할 수 있도록 돕는 것이 핵심이다.

(2) 월드 카페 토론 방법



월드 카페 토론

월드 카페 토론으로 언어폭력 제로!

3. 단원_(2) 존중하는 말하기

학년 반 이름:

- 언어폭력의 문제점을 성찰하고 서로 존중하는 표현을 사용하기 위해 월드 카페 토론을 해봅시다.

1 월드 카페 토론 방법에 대해 이해하고 역할을 나눠 봅시다.

월드 카페 토론이란?

월드 카페 토론은 카페와 같은 편안한 분위기에서 소규모 그룹 토론을 진행하면서 주제를 심층적으로 탐구하는 토론 방식이다. 참가자들이 자유롭게 의견을 나누고 아이디어를 도출 및 확장할 수 있도록 하는 것이 핵심이다.

월드 카페 토론
진행 방법

- 토론 주제 설정: 주최자가 논의할 주제를 정하고, 참가자들에게 개요를 설명한다.
- 테이블 배치 및 역할 분배: 참가자들은 4~6명씩 한 테이블에 앉고, 각 테이블에는 진행을 돕는 '카페지기(호스트)'를 둔다.
- 1차 토론 진행(15~20분): 각 테이블에서 주어진 주제에 대해 자유롭게 논의하고, 아이디어를 기록한다.
- 참가자 이동(테이블 순환): 일부 참가자가 다른 테이블로 이동하여 새로운 사람들과 함께 토론을 이어간다. 테이블에 남아 있는 카페지기가 이전 논의 내용을 요약해 주어 새로운 참가자들이 쉽게 논의를 이어갈 수 있도록 돕는다.
- 2차, 3차 토론 진행: 같은 방식으로 몇 차례 토론을 반복하며 다양한 시각을 공유한다.
- 결과 정리 및 공유: 최종적으로 테이블별 논의 내용을 정리하고, 전체 참가자 앞에서 주요 아이디어를 발표한다. 핵심 내용을 종합하여 결론을 도출하거나 향후 논의를 위한 기초 자료로 활용할 수 있다.

월드 카페 토론에서의 역할

1 카페지기(테이블 토론 진행 및 발표)

- 토론 진행 및 분위기 조성: 참가자들이 편안하게 의견을 나눌 수 있도록 분위기를 조성함. 적극적으로 경청하고, 참가자들이 자유롭게 발언할 수 있도록 독려함. 대화가 한 사람에게 집중되지 않도록 균형을 맞추고, 모든 참가자가 참여할 수 있도록 유도함.
- 핵심 내용 기록 및 정리: 참가자들의 의견을 종합하여 테이블에 비치된 종이나 포스트잇에 정리함. 핵심 키워드, 주요 논점, 결론 등을 요약하여 공유할 수 있도록 함.
- 새로운 참가자에게 논의 내용 전달: 참가자들이 테이블을 이동할 때, 새로운 참가자에게 이전 토론의 핵심 내용을 간략하게 설명함. 핵심 논점을 명확하게 전달하여 새로운 참가자들이 논의를 자연스럽게 이어갈 수 있도록 도움.
- 토론 흐름 유지 및 마무리 정리: 논의가 주제에서 벗어나지 않도록 유도하며, 다양한 의견이 조화롭게 공유될 수 있도록 조정함. 최종 토론 후, 테이블에서 나온 핵심 아이디어를 정리하여 전체 발표를 준비함.

2 손님(토론 참가자)

- **자유롭게 의견 나누기:** 주어진 주제에 대해 자신의 생각을 솔직하고 자유롭게 표현함. 논의가 활발해질 수 있도록 적극적으로 참여하며, 다양한 관점을 공유함. 다른 참가자들과 협력하며 아이디어를 발전시킴.
- **경청하고 존중하는 태도 유지:** 다른 참가자의 의견을 존중하며, 경청하는 태도를 유지함. 자신의 생각과 다르더라도 열린 자세로 받아들이고, 대화의 흐름을 이어감. 상대방의 아이디어를 확장시키거나 새로운 관점을 제시하며 논의를 발전시킴.
- **테이블 이동 후 논의 확장하기:** 일정 시간이 지나면 다른 테이블로 이동하여 새로운 참가자들과 토론을 이어감. 다양한 테이블에서 나온 아이디어를 연결하여 더 깊이 있는 논의를 형성함.
- **비주얼 자료 활용하기:** 논의 내용을 테이블에 비치된 종이나 포스트잇에 기록하며 정리함. 이때, 핵심 키워드를 정리하거나 그림, 도식 등을 활용해 시각적으로 표현하여 효과적임.

토론 주제

언어폭력을 없애고 서로를 존중하며 말하려면 어떻게 해야 할까?

월드 카페 ①	월드 카페 ②
언어폭력의 문제점은 무엇인가?	내가 경험한 언어폭력의 유형에는 무엇이 있는가?
• 카페지기:	• 카페지기:
월드 카페 ③	월드 카페 ④
언어폭력을 줄이기 위해 개인, 사회, 국가가 함께할 수 있는 노력은 무엇이 있는가?	사이버 공간에서 발생하는 사이버 언어폭력은 어떤 문제점이 있는가?
• 카페지기:	• 카페지기:
월드 카페 ⑤	월드 카페 ⑥
언어폭력을 사용하는 친구에게 나는 어떤 조언을 할 수 있는가?	다른 사람을 존중하는 표현을 사용하기 위해 어떤 노력을 기울여야 할까?
• 카페지기:	• 카페지기:

2 월드 카페 토론 결과를 돌아보며 자신의 언어생활에 관해 성찰해 봅시다. | 예시 답 |

모둠원	배운 점	느낀 점	실천하고 싶은 것
나	사이버 언어폭력의 심각한 문제점에 대해서 알 수 있었음.	나의 평소 언어생활에서 무심코 한 말이 잘못되었음을 알았음.	다른 사람을 존중하는 표현을 쓰기 위해 노력해야겠음.
모둠원 ① ()			
모둠원 ② ()			
모둠원 ③ ()			

● 공동체를 위협하는 차별적 표현에 대해 DVDM 토의를 해봅시다.

1 모둠별로 DVDM 토의 주제를 선정하고 모둠원과 대화를 나눠 봅시다. | 예시 답 |

차별적 표현에 관한 DVDM 토의	
모둠 주제	☐ 외모에 대한 차별적 표현 ☐ 나이에 대한 차별적 표현 ☐ 성별에 대한 차별적 표현 ☐ 종교에 대한 차별적 표현 ☐ 장애에 대한 차별적 표현 ☐ 국적에 대한 차별적 표현 ☐ 출신 지역에 대한 차별적 표현 ☐ 인종에 대한 차별적 표현 ☐ 직업에 대한 차별적 표현
D(Definition, 개념의 명료화)	V(Value, 가치)
- 주제: ○○ 차별이란 무엇인가? - 토의 내용 메모: 외모 차별은 개인의 외적인 모습을 근거로 부정적인 평가나 차별을 하는 행위이다.	- 주제: ○○ 차별을 하면 안 되는 이유가 무엇인가? - 토의 내용 메모: 외모 차별은 개인의 자존감과 심리적 안정에 부정적인 영향을 미치며, 사회 전반에 부정적인 편견과 불평등을 조장할 수 있다.
D(Difficulty, 어려움/문제 원인 탐색)	M(Method, 해결 방안/개선 방안)
- 주제: ○○ 차별이 일어나는 원인과 사례는 무엇인가? - 토의 내용 메모: 사회적으로 만연된 외모 지상주의가 원인이라고 할 수 있다. 외모 차별의 사례에는 특정한 외모를 비하하는 표현을 들 수 있다.	- 주제: 차별적 표현을 어떻게 바꿀 것인가? 차별적 표현을 하지 않기 위해 어떻게 해야 할까? - 토의 내용 메모: 자신이 사용하는 표현을 점검하고, 불필요하게 외모에 집중하는 발언을 자제하며, 서로의 다양성을 존중하는 태도를 가져야 한다.

2 모둠별로 DVD M 토의 결과를 발표하고 자신의 언어생활을 성찰해 봅시다. | 예시 답 |

모둠	토의 주제	인상 깊은 내용
1 모둠	국적에 대한 차별	다문화 사회에서 국적에 대한 차별적 표현이 사회적 편견을 강화할 수 있으므로 금지해야 한다.
2 모둠		
3 모둠		
4 모둠		
5 모둠		
6 모둠		
성찰과 다짐		

3 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 언어폭력의 개념을 정확히 이해하고, 문제점을 명확히 설명할 수 있는가?	☆☆☆
2. 언어폭력의 문제점과 존중하는 언어 사용의 필요성을 논리적으로 설명하였는가?	☆☆☆
3. 차별적 언어의 문제점을 인식하고, 이를 개선하기 위한 표현 방법을 탐구하였는가?	☆☆☆
4. 월드 카페 토론과 DVD M 토의 활동을 통해 자신의 언어생활을 성찰하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

ORID 질문 토의

X 4.(1) 갈등을 담은 문학

단원명 4. 갈등을 넘어, 서로를 향해_(1) 갈등을 담은 문학

작품명 「하늘은 맑건만」_현덕

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 156~183쪽
교육과정 성취 기준	[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.

이 활동은 ORID 질문 토의법을 활용하여 소설 「하늘은 맑건만」을 감상하며, 등장인물의 갈등을 이해하고 자신의 삶과 연결해 성찰하는 과정으로 구성되어 있다. ORID는 ‘인식(Observation), 느낌(Reflection), 판단(Interpretation), 결정(Decision)’의 단계로 진행되며, 각 질문을 통해 소설의 사건과 주제를 체계적으로 이해하고, 문학적 경험을 자신의 삶에 적용할 수 있도록 유도한다.

먼저 모둠원과 함께 ‘인식(Objective) 질문’을 바탕으로 소설의 중심 사건을 정리한다. 이 과정에서 주요 인물과 사건을 파악하며, 이야기를 이해하기 위한 기초를 마련한다. ‘느낌(Reflective) 질문’을 통해 등장인물의 내적 갈등을 파악하고 주인공의 감정을 이해하며 자신의 경험과 연결해 본다. ‘판단(Interpretive) 질문’ 단계에서는 등장인물의 행동을 평가하며, 행동의 이유와 상황적 맥락을 비판적으로 분석한다. 마지막 단계에서는 ‘결정(Decisional) 질문’을 통해 소설의 주제를 자신의 삶과 연계하여 성찰하고, 문학적 경험을 자신의 생활에 적용할 수 있는 실천 방안을 모색한다.

이 활동을 통해 학생들은 소설의 주제를 깊이 이해하고, 등장인물의 갈등에 공감하며 문학적 사고력과 비판적 사고력을 키울 수 있다.

지도 시에는 학생들이 질문에 성실히 답변하며 서로의 의견을 존중하도록 독려한다. 판단 질문과 결정 질문 단계에서는 등장인물의 상황을 이해하기 위한 시간을 충분히 제공하는 것이 중요하다. 또한, 소설 속 갈등 상황이 자신의 경험과 어떻게 연결되는지 성찰하도록 유도하여, 문학 감상을 통한 자기 성찰의 기회를 제공하는 것이 필요하다.

2 활동 지도안

학습 목표	• ORID 질문 토의법을 활용하여 소설의 등장인물 간의 갈등 진행과 해결 과정을 파악할 수 있다. • 자신의 경험을 떠올리며 작품 속 인물의 갈등을 파악할 수 있다.
준비 자료	• 개별 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	• ORID 질문 토의

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인하며 활동의 진행 과정에 대해 파악한다.	• 학습 목표를 제시하고 활동의 진행 과정에 대해 구체적으로 안내한다.
전개 (35분)	▶ 소설 「하늘은 맑건만」을 읽고 인식 질문을 바탕으로 소설의 중심 사건을 정리해 본다. • 줄거리, 배경, 인물의 상황과 성격, 주제 등을 중심으로 내용을 정리한다. ▶ 느낌 질문을 바탕으로 소설에 대한 감상을 나눈다. • 소설에서 가장 인상 깊은 장면에 대한 생각을 나눈다. • 등장인물 '문기'와 비슷한 감정을 느꼈던 경험을 떠올리고 공유한다.	• 작품을 읽을 때 소설의 주요 사건과 인물의 성격 등을 파악할 수 있도록 한다. • 소설을 읽으며 인물의 감정을 깊이 있게 이해하고 비슷한 경험을 공유할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 활동에 대해 이해한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 지난 시간에 읽었던 소설의 내용을 떠올린다.	• 지난 시간에 읽었던 소설의 내용을 떠올리고, 이번 차시에 진행될 ORID 질문 토의법에 대해 안내한다.
전개 (35분)	▶ 판단 질문을 바탕으로 등장인물의 행동을 평가해 본다. • 문기의 행동에 대해서 어떻게 평가할 수 있을지 모둠원과 함께 의견을 나눈다. ▶ 결정 질문을 바탕으로 소설의 주제와 연계하여 자신의 삶을 성찰해 본다. • 소설의 주제와 연계하여 자기의 삶을 성찰해 본다.	• 소설 속 등장인물의 행동을 비판적인 시각에서 평가할 수 있도록 한다. • 인물의 행동에 영향을 미친 상황적인 요인을 고려하여 타당한 근거를 제시할 수 있도록 한다. • 소설의 주제를 정확히 이해하고 자신의 삶과 연관 지어 가치관과 행동을 돌아볼 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) ORID 질문 토의란?

- ORID 질문 토의는 체계적인 질문을 통해 경험이나 텍스트를 분석하고, 감정과 생각을 나누며 자신의 삶에 적용할 수 있도록 유도하는 토의 방식이다.
- 이 방법은 '인식(Observation) → 느낌(Reflection) → 판단(Interpretation) → 결정(Decision)'의 4단계로 구성되며, 질문의 흐름에 따라 생각을 점진적으로 확장하면서 '사실 이해 → 감정 공유 → 의미 분석 → 실천 계획'의 사고 과정을 경험할 수 있다.

(2) ORID 질문 활동 방법

- 1단계 인식(Objective) 질문-사실 확인: 사건이나 정보에 대해 관찰하고, 공통된 사실을 확인한다.
- 2단계 느낌(Reflective) 질문-감정 공유: 텍스트에 대한 개인적 감정을 표현하고, 자신의 경험과 연결한다.
- 3단계 판단(Interpretive) 질문-의미 해석: 텍스트의 사건과 주제를 분석하고, 교훈이나 시사점을 도출한다.
- 4단계: 결정(Decisional) 질문-성찰 및 적용: 문학 작품에서 얻은 교훈을 자신의 삶에 적용할 수 있는 실천 방안을 고민한다.

ORID 질문 토의법

ORID 질문 토의로 갈등을 담은 문학 작품 감상하기

4. 단원_(1) 갈등을 담은 문학

학년

반 이름:

- ORID 질문 토의를 활용하여 갈등을 담은 문학 작품을 감상해 봅시다.

1 모둠원과 함께 인식 질문을 바탕으로 이 소설의 중심 사건을 정리해 봅시다.

인식(Objective) 질문

인식 질문은 사실을 확인하며 지각하는 단계로, 무엇을 보고 듣고 경험했는지 사실과 직면하게 하는 질문이다. '어떤 일이 발생했나요?'와 같이 감정이나 판단 없이 사실만을 확인한다.

질문	답변
문기는 고깃간에 심부름 갔다가 무엇을 잘못 받았나요?	원래 받아야 할 돈보다 많은 거스름돈을 받았다.
문기는 삼촌에게 왜 꾸중을 들었나요?	수만이와 돈을 쓰고 다니는 것을 들켜서 혼이 났다.
삼촌에게 꾸중을 들었던 문기는 어떻게 갈등을 해결하였나요?	공과 쌍안경을 버리고 나머지 거스름돈을 고깃간 안마당에 던졌다.
수만이에게 협박을 받은 문기는 갈등을 어떻게 해결하였나요?	속모 돈을 몰래 훔쳐서 수만이에게 주었다.
문기가 훔친 돈 때문에 점순이가 누명을 쓰고 쫓겨나자, 문기는 어떤 마음이 들었나요?	양심의 가책을 느꼈다.
수신 시간에 문기는 어떤 마음이 들었나요?	정직에 대해 가르치는 선생님의 말씀을 들으면서 가슴이 뜨끔해졌다.
병원에서 그동안 있었던 일을 삼촌에게 모두 털어놓은 문기의 마음은 어떠했나요?	마음속의 어둠이 사라지며 맑아지는 것처럼 느껴지고 후련해졌다.

2 느낌 질문을 바탕으로 이 소설에 대한 감상을 나눠 봅시다.

느낌(Reflective) 질문

개인적인 감정이나 느낌을 탐색하는 단계의 질문으로, 주관적인 반응을 이끌어 낸다.

모둠원	소설에서 가장 인상 깊은 장면은?	문기와 비슷한 감정을 느꼈던 경험이 있는가?
나	문기가 삼촌에게 자신의 잘못을 자백함. 문기의 마음속 허물이 벗겨지면서 맑아지는 장면	친구 집에서 숙제한다고 모였다가 친구 부모님이 싫어하는 게임을 몰래 하면서 마음 졸였던 기억이 난다.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

3 판단 질문을 바탕으로 등장인물의 행동을 평가해 봅시다.

판단(Interpretive) 질문

의미를 분석하고 해석하는 단계로, 상황에 대해 자신의 생각을 담아 평가하는 질문이다.

문기의 행동, 어떻게 평가할 수 있는가?

행동 ①	잘못 받은 거스름돈을 수만이와 함께 사용하며 기쁨을 느낌.	만약에 나였다면?
나의 평가	남의 것을 함부로 썼으므로 잘못된 행동이다.	거스름돈을 다시 돌려줄 것이다.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

문기의 행동, 어떻게 평가할 수 있는가?		
행동 ②	쌍안경과 공을 버리고 남은 돈을 고깃간 집 안마당에 던져 줌.	
행동 ③	수만이의 괴롭힘을 피하려고 숙모의 돈을 몰래 훔침.	
나의 평가	근본적인 문제 해결이 아니므로 적절한 행동이었다고 볼 수 없음.	숙모의 돈을 훔침으로써 더욱 큰 잘못을 하게 됨.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

4 결정 질문을 바탕으로 소설의 주제와 연계하여 자신의 삶을 성찰해 봅시다.

결정(Decisional) 질문

결론을 도출하는 단계로, 자신이 원하는 것이 무엇이고 어떻게 살아갈 것인가를 결정하는 질문이다.

질문	나의 생각
나라면 친구가 도덕적이지 않은 행동을 할 때 어떻게 할 것인가?	먼저 친구와 진솔하게 대화해 보고, 그 행동이 왜 문제가 되는지, 그리고 그로 인해 발생할 수 있는 부정적 결과에 관해 설명할 것입니다. 친구의 입장을 들어 보고 왜 그런 행동을 하게 되었는지 이해하려 노력할 것이다.
도덕이 없다면 사회가 어떻게 될까? 내가 피해받는 상황에서도 도덕심을 지킬 수 있을까?	법과 제도 역시 도덕적 기반 위에 세워지는데, 도덕성이 결여되면 공정한 제도 운영과 사회 질서 유지가 어렵게 될 것이다.
도덕적인 삶을 살기 위해 어떤 노력이 필요할까?	자신이 먼저 도덕적 행동을 실천하면, 그것이 사회에 긍정적인 영향을 미치고 다른 사람들도 비슷한 가치를 공유하는 데 도움이 될 것이다.
모둠 토의 활동 기록하기	

5 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 작품 속에서 갈등을 파악하고 그 진행 과정을 이해하였는가?	☆☆☆
2. 자신의 경험을 떠올리며 작품 속 등장인물의 갈등을 이해하였는가?	☆☆☆
3. 갈등을 겪는 인물의 가치관이나 행동을 공감하거나 비판적으로 감상하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

두 마음 토론 X 4.(2) 추론하며 듣기

단원명 4. 갈등을 넘어, 서로를 향해_(2) 추론하며 듣기

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-1 교과서 184~195쪽
교육과정 성취 기준	[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.

이 활동은 ‘두 마음 토론’을 통해 화자의 관점을 이해하고, 뉴스 속 숨겨진 의도를 추론하는 과정으로 구성되어 있다. ‘두 마음 토론’은 하나의 주제를 두고 찬성과 반대 입장을 모두 경험해 보며, 주제를 다각도로 이해하고 비판적으로 사고하는 토론 방법이다. 무인 단말기 확산에 관한 두 가지 뉴스를 바탕으로 화자의 입장과 의도를 파악하고, 디지털 소외 계층의 불평등 문제에 대해 찬성과 반대 입장을 모두 탐구한다.

먼저 뉴스를 보고 화자의 숨겨진 의도를 추론하는 활동을 진행한다. 짝과 A·B 역할을 나누어 ‘다시 말하기 구조 활동’을 통해 뉴스 내용을 요약하고, 화자가 특정 의견을 강조하기 위해 사용한 표현, 시각적 자료, 전달 방식 등을 분석한다. ‘다시 말하기 구조 활동’은 모둠원이 순서를 정하여 말하거나 자유롭게 생각이나 의견을 나눌 때 바로 앞서서 말한 사람의 생각이나 의견을 그대로 혹은 간단하게 말한 후 자신의 생각이나 의견을 말하는 방식이다. 이 과정에서 뉴스가 다루는 사회적 이슈에 관해 다양한 관점을 추론하며 들을 수 있다. 이후 무인 단말기 확산이 디지털 소외 계층의 불평등을 심화시키는지에 관해 ‘두 마음 토론’을 진행한다. 참여 학생들은 모둠 내에서 찬성과 반대 입장으로 나누어 주장과 근거를 준비하고, 상대방의 논리를 이해하며 자기의 주장에 설득력 있는 반박 근거를 마련한다. 토론이 끝난 후에는 두 입장을 모두 들으며 느낀 점을 공유·성찰하고, 뉴스 정보의 다양성과 관점의 차이를 이해한다.

이 활동의 효과는 언론 매체의 보도 방식에 담긴 의도를 파악하고, 주어진 정보의 객관성과 신뢰성을 판단하는 데 도움이 된다. 또한, 다양한 관점을 이해하고 소통하는 능력을 기르게 된다.

지도 시에는 학생들이 자신의 입장만을 고수하지 않고 상대방의 주장에 귀 기울이며, 뉴스 속 표현의 의도를 분석하도록 독려해야 한다. 또한, ‘다시 말하기 구조 활동’에서 경청을 통해 화자의 의도를 명확히 이해하는 능력을 기르도록 하는 것이 중요하다.

2 활동 지도안

학습 목표	- 담화의 숨겨진 의도와 관점, 가치관을 추론하며 들을 수 있다. - 담화를 추론하며 들을 때 경험이나 배경지식, 상황 맥락 등을 활용할 수 있다.
준비 자료	개별 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	두 마음 토론

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인하고 활동 진행 과정에 대해 파악한다.	• 학습 목표를 확인하고 활동 진행 과정에 대해 구체적으로 안내한다.
전개 (35분)	▶ ‘다시 말하기 구조 활동’을 통해 무인 단말기 활용 점포 확대에 대한 뉴스의 숨겨진 의도를 추론한다. • (가)와 (나) 뉴스의 상황 맥락, 관점, 추론에 활용한 정보, 담화의 의도를 추론한다. ▶ 전체 공유 활동을 통해 뉴스의 상황 맥락, 관점, 추론에 활용한 정보, 담화의 의도를 구체적으로 정리한다. ▶ 추론하며 듣기의 방법과 정보를 전달하는 담화나 설득하는 담화에서 추론하며 듣는 방법에 대해 이해한다.	• ‘다시 말하기 구조 활동’은 토의와 토론 수업에서 듣기 능력을 향상시키기 위한 방안이다. 상대의 의견을 요약하며 말하는 과정의 반복을 통해 화자의 관점과 의도를 추론할 때 필요한 경청 능력을 향상할 수 있다. • 전체 공유 활동을 통해서 학생들이 추론할 때 놓친 부분에 대해서 보충할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 ‘두 마음 토론 활동’의 토론 방법에 대해 파악한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ ‘두 마음 토론 활동’의 방법을 안내하고 모둠 역할을 정한다.	• 찬성 토론자, 반대 토론자, 중립자, 관찰자로 나누어 모둠 역할을 구성하고 활동 방법에 대해 안내한다.
전개 (35분)	▶ 논제 ‘무인 단말기의 확산은 디지털 소외 계층의 불평등을 심화시킨다.’로 두 마음 토론 활동을 한다. • 찬성 토론자가 자신의 의견을 발언한다. • 반대 토론자가 자신의 의견을 발언한다. • 판사가 판결한다. • 사회자가 전체 모둠에서 모둠의 토론 결과를 발표한다. ▶ 두 마음 토론에 대한 활동 소감을 나눈다.	• 중립자(판사)는 중립적인 입장에서 양측의 주장을 들으면서 자신의 입장을 정리하여 밝힐 수 있도록 한다. • 관찰자(사회자) 역할은 4인 모둠으로 구성하였을 때 필요하고, 3인 모둠으로 구성하였을 때는 제외할 수 있다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 두 마음 토론(Dual Perspectives Debate)이란?

- 두 마음 토론은 하나의 주제를 두고 찬성과 반대 입장을 모두 경험해 보며, 주제를 다각도로 이해하고 비판적으로 사고하는 토론 방법이다.
- 이 방법은 참가자가 자신의 기존 입장에 머무르지 않고, 반대 입장을 논리적으로 이해하며 타인의 시각을 공감하고 수용할 수 있는 능력을 길러 준다.

(2) 두 마음 토론을 위한 역할과 활동

- 모둠원 ① 찬성 토론자: 찬성 입장에서 토의·토론 활동에 참여한다.
- 모둠원 ② 반대 토론자: 반대 입장에서 토의·토론 활동에 참여한다.
- 모둠원 ③ 중립재(판사): 중립적인 입장에서 양측의 주장과 근거를 들어 보고, 자신의 입장을 정리하여 밝힌다. (어떤 쪽에 손을 들어줄 것인가 / 그렇게 판정한 이유)
- 모둠원 ④ 관찰자(사회자): 모둠에서 이루어진 토의·토론 활동을 지켜본 결과 및 소감을 학급 전체 앞에서 발표하도록 한다. 아울러 사회자 역할도 함께해 나가도록 한다.

*보통은 3인 1 모둠으로 구성하여 2명의 토론자, 1명의 중립자로 구성하나, 일반적인 학급 모둠을 기준으로 편성한다.

(3) 두 마음 토론 활동 규칙

- 규칙 1: 중립자가 고개를 돌려 쳐다본 토론자만 이야기할 수 있도록 한다.
- 규칙 2: 토론자(찬성 측/반대 측) 사이에는 어떤 대화도 하지 않는다.
- 규칙 3: 토론자는 필요한 경우 딱 1회만 중립자에게 자기를 주목해 달라고 요청한 뒤, 자신의 생각을 말할 수 있다.
- 규칙 4: 중립자 또한 어떤 이야기도 하지 말고 듣기만 한다.
- 규칙 5: 중립자는 꼭 1번씩 번갈아 가며 토론자의 이야기를 들어줄 필요는 없으나 가능하면 고르게 이야기할 수 있도록 기회를 준다.
- 규칙 6: 중립자는 이야기를 듣다가 중간에 고개를 다른 토론자에게로 돌릴 수도 있으나(이야기를 충분히 이해했을 때, 별로 듣고 싶지 않을 때, 같은 이야기가 반복되고 있을 때, 주제와 먼 이야기를 하고 있을 때, 시간을 혼자서 너무 많이 사용하고 있을 때, 설득력이 떨어질 때 등) 가능하면 이야기하던 토론자가 말을 마칠 수 있도록 충분한 시간을 주는 것이 좋다. 이때 중립자가 고개를 돌리면 이야기하던 토론자는 즉시 이야기를 멈추어야 한다.
- 규칙 7: 반드시 시간 제한을 둔다.
- 규칙 8: 중립자는 자신의 개인적인 입장에서 벗어나 주제에 대한 중립을 반드시 지켜야 한다(토론자의 이야기만을 바탕으로 판정을 내린다.).

■ 출처: 이상우(2022). 『협동 학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』. 피앤씨미디어. 344~347쪽

4 활동지

교과서 184~195쪽

두 마음 토론

두 마음 토론으로 추론하며 듣기

4. 단원_(2) 추론하며 듣기

학년 반 이름:

- 두 마음 토론 활동으로 화자의 관점과 의도를 추론하며 들어 봅시다.

- 1 교과서 188쪽의 (가)와 (나) 뉴스를 보고 숨겨진 의도를 추론하여 봅시다. 이때, 짝과 A, B 역할을 나누어 다시 말하기 구조 활동을 활용하여 봅시다. | 예시 답 |

다시 말하기 구조 활동

토의·토론 수업에서는 자신의 생각이나 의견을 말하는 것도 중요하지만 듣기 활동도 매우 중요하다. 따라서 듣기 능력을 향상하기 위한 방안도 마련해 두지 않으면 안 된다. 바로 이런 때를 위해 개발된 협동 학습 구조 중 한 가지가 '다시 말하기' 구조이다. 이 구조는 다른 구조 활동을 보완해 주는 역할을 하는데 특히 듣기 활동에 큰 도움을 주고 있다.

각 모둠원은 순서를 정하여 말하거나 자유롭게 생각이나 의견을 나눌 때, 바로 앞서서 말한 사람의 생각이나 의견을 그대로 혹은 간단하게 정리하여 말한 후, 자신의 생각이나 의견을 말할 수 있도록 한다(뒷사람이 잘못 말하거나 수정해야 할 부분이 있으면 앞서서 말한 사람이 그 부분을 수정할 수 있도록 도와준다.).

• 출처: 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』, 피앤씨미디어, 114쪽

(가)와 (나)의 공통 화제

무인 단말기 활용 점포 확대



(가) '똑똑한 점포들이 몰려온다, 무인 단말기 확대'

담화의 상황 맥락	- 이 담화의 목적은 무엇인가요? - A의 대답: 정보를 전달하고 있습니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 정보를 전달하는 담화입니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 이 담화는 뉴스로 정보를 전달하고 있습니다.
담화의 관점	- 이 담화에서 화제에 대한 관점은 어떠한가요? - A의 대답: 이 담화의 화제는 무인 단말기 확대입니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 무인 단말기 확대의 긍정적인 관점이 보입니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 무인 단말기 설치 확대에 대한 긍정적인 관점이 드러납니다.

추론에 활용한 정보	- 추론에 활용한 정보는 무엇인가요? - A의 대답: '편리함', '장점'과 같은 단어가 사용되었습니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 편리함을 누리는 청소년 고객과 경제적 이익을 얻는 사업주의 인터뷰가 나옵니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 무인 단말기 사용에 대한 긍정적인 단어와 이익을 얻는 사람들의 인터뷰가 나옵니다.
담화의 의도	- 뉴스에 담긴 의도는 무엇인가요? - A의 대답: 무인 단말기 설치가 확대될 것임을 강조하고 있습니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 무인 단말기 설치의 장점이 많다고 말하고 있습니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 단말기 설치 확대를 강조하고 단말기 설치의 장점에 대해서 말하고 있습니다.



전체 공유와 보충하기	
-------------	--

(나) '똑똑한 유리벽, 무인 단말기 앞에서 소외되는 사람들'

담화의 상황 맥락	- 이 담화의 목적은 무엇인가요? - A의 대답: 정보를 전달하고 있습니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 정보를 전달하는 담화입니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 이 담화는 뉴스로 정보를 전달하고 있습니다.
담화의 관점	- 이 담화에서 화제에 대한 관점은 어떠한가요? - A의 대답: 이 담화의 화제는 무인 단말기 확대입니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 무인 단말기 확대의 부정적인 관점이 보입니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 무인 단말기 설치 확대에 대한 부정적인 관점이 드러납니다.
추론에 활용한 정보	- 추론에 활용한 정보는 무엇인가요? - A의 대답: '어려움', '소외'와 같은 단어가 사용되었습니다. - A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 - B의 대답: 사용에 어려움을 겪는 어르신 고객과 시각 장애인 고객의 인터뷰가 나옵니다. - B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 - 우리의 결론: 무인 단말기 사용에 대한 부정적인 단어와 사용에 어려움을 겪는 사람들의 인터뷰가 나옵니다.

담화의 의도	• 뉴스에 담긴 의도는 무엇인가요? • A의 대답: 무인 단말기 설치에 장점만 있는 것은 아니라고 말합니다. • A의 대답을 B가 다시 말하고 확인하기 • B의 대답: 무인 단말기 설치 확대로 인해 어려움을 겪는 사람들을 위한 대책이 필요하다고 말합니다. • B의 대답을 A가 다시 말하고 확인하기 • 우리의 결론: 무인 단말기 설치 확대로 인해 어려움을 겪는 사람들이 있으므로 이를 위한 대책이 필요합니다.
--------	---



전체 공유와 보충하기	
----------------	--

추론하며 듣기란?	추론하며 듣기는 담화에 직접 드러나지 않는 숨겨진 부분을 미루어 짐작하며 듣는 것을 말한다.
정보를 전달하는 담화나 설득하는 담화에서 추론하며 듣는 방법	• 담화의 상황 맥락을 고려하며 듣는다. • 담화에 주어진 정보나 활용된 표현 방법 등을 파악하며 듣는다. • 화자나 생산자의 숨겨진 의도와 관점, 가치관 등을 생각하며 듣는다.

2 1번 뉴스와 관련된 논제에 대한 두 마음 토론을 해봅시다.

(1) 두 마음 토론을 위한 모둠 역할을 선정해 봅시다.

두 마음 토론 역할과 활동

- 모둠원 ① 찬성 토론자: 찬성 입장에서 토의·토론 활동에 참여한다.
- 모둠원 ② 반대 토론자: 반대 입장에서 토의·토론 활동에 참여한다.
- 모둠원 ③ 중립자(판사): 중립적인 입장에서 양측의 주장과 근거를 들어 보고, 자신의 입장을 정리하여 밝힌다. (어떤 쪽에 손을 들어줄 것인가 / 그렇게 판정한 이유)
- 모둠원 ④ 관찰자(사회자): 모둠에서 이루어진 토의·토론 활동을 지켜본 결과 및 소감을 학급 전체 앞에서 발표하도록 한다. 아울러 사회자 역할도 함께해 나가도록 한다.

모둠원	모둠원 역할
나	
모둠원 ① ()	
모둠원 ② ()	
모둠원 ③ ()	

논제

무인 단말기의 확산은 디지털 소외 계층의 불평등을 심화시킨다.

역할	답변
찬성 토론자 의견	무인 단말기는 고령층과 장애인과 같은 디지털 소외 계층이 이용하기가 어렵습니다. 이에 따라 디지털 기기 사용이 익숙하지 않은 사람들은 서비스 이용이 제한될 수 있습니다. 또한 대면 서비스가 줄어서 인간관계나 사회적 소통 기회가 줄어드는 문제가 발생할 수 있습니다.
반대 토론자 의견	무인 단말기의 보급은 기업 운영비 절감 효과가 크며, 소비자 입장에서도 저렴한 가격으로 서비스 이용이 가능합니다. 정부와 기업이 디지털 소외 계층을 위한 교육 및 보조 시스템을 강화하면서 무인화로 인한 문제를 해소하고 있습니다.
중립자(판사)의 판결	
전체 모둠 공유 [관찰자(사회자) 발표]	

활동 소감 나누기

나	
모둠원 ① ()	
모둠원 ② ()	
모둠원 ③ ()	

3 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 다시 말하기 구조 활동에서 뉴스의 관점과 의도를 명확히 파악하였는가?	☆☆☆
2. 토론 주제와 관련하여 뉴스 속 화자의 관점과 의도를 이해하고, 이를 근거로 주장을 펼쳤는가?	☆☆☆
3. 토론 후 자신의 뉴스 분석 과정과 화자의 의도를 추론한 경험을 성찰하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

2학기

10	육색 생각 모자 토론 X 1. (1) 성장을 담은 문학_「명키 스페너」	75
11	포토 스탠딩 X 1. (2) 정서를 표현하는 글 쓰기	81
12	모둠 릴레이 빙고 게임 X 2. (1) 단어의 짜임과 새말	86
13	5 WHY 토의 X 2. (2) 어휘의 양상과 쓰임	91
14	보석 맵 X 3. (1) 추론하며 읽기_「내가 버린 옷은 어디로 갈까」	96
15	PREP X 3. (2) 주장을 담은 글 쓰기	101
16	CEDA 토론 X 4. (1) 슬기로운 매체 생활	107
17	피라미드 토론 X 4. (2) 토의로 문제 해결하기	114

육색 생각 모자 토론

X 1.(1) 성장을 담은 문학

단원명 1. 성장의 시간, 삶을 담은 글_(1) 성장을 담은 문학

작품명 「멍키 스페너」_진형민

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 12~43쪽
교육과정 성취 기준	[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.

이 활동은 ‘육색 생각 모자 토론’을 활용하여 소설 「멍키 스페너」를 감상하고, 소설의 의미를 다양한 관점에서 탐구하며, 성장 소설 읽기의 가치를 성찰하는 과정으로 구성되어 있다. ‘육색 생각 모자 토론’은 각기 다른 사고방식을 의미하는 육색 생각 모자를 쓰고 해당 모자가 의미하는 사고방식을 유지하면서 논의를 진행하는 토론 방식이다.

먼저 학생들은 소설을 읽고 육색 생각 모자의 역할에 따라 자신의 의견을 정리한다. 그리고 나서 같은 생각 모자를 쓴 학생들끼리 모여 회차별 토론을 진행하며 다양한 시각에서 소설을 분석한다. 마지막으로 모둠별 토론 결과를 발표하며 소설 속 인물의 성장 과정과 주제를 공유하고, 성장 소설 읽기의 가치를 성찰하는 활동을 수행한다.

이 활동을 통해 학생들은 소설의 주제를 단순히 이해하는 것이 아니라, 감정적, 논리적, 창의적, 비판적 사고를 균형 있게 적용하며 분석하는 힘을 기를 수 있다. 또한 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 다양한 관점에서 감상하여 문학의 가치를 내면화할 수 있으며, 특히 육색 생각 모자를 활용함으로써 사고의 틀을 확장하고, 평소 고려하지 않았던 관점에서 작품을 바라보는 능력을 향상할 수 있다.

지도 시에는 학생들이 여섯 가지 색상의 생각 모자와 연계된 질문을 보면서 모자가 의미하는 사고방식을 충분히 이해하게 하고, 특정 입장에만 머물지 않고 균형 잡힌 사고를 할 수 있도록 유도해야 한다. 또한, 토론 과정에서 경청과 존중의 태도를 유지하도록 지도하고, 활동 후 소설 속 성장의 의미와 개인적 성찰을 연결하는 시간을 마련해야 한다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 육색 생각 모자 토론 활동을 통해 인간의 성장을 다룬 작품을 감상하며 문학의 가치를 내면화할 수 있다.
준비 자료	• 개별 질문 만들기 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 육색 생각 모자 토론

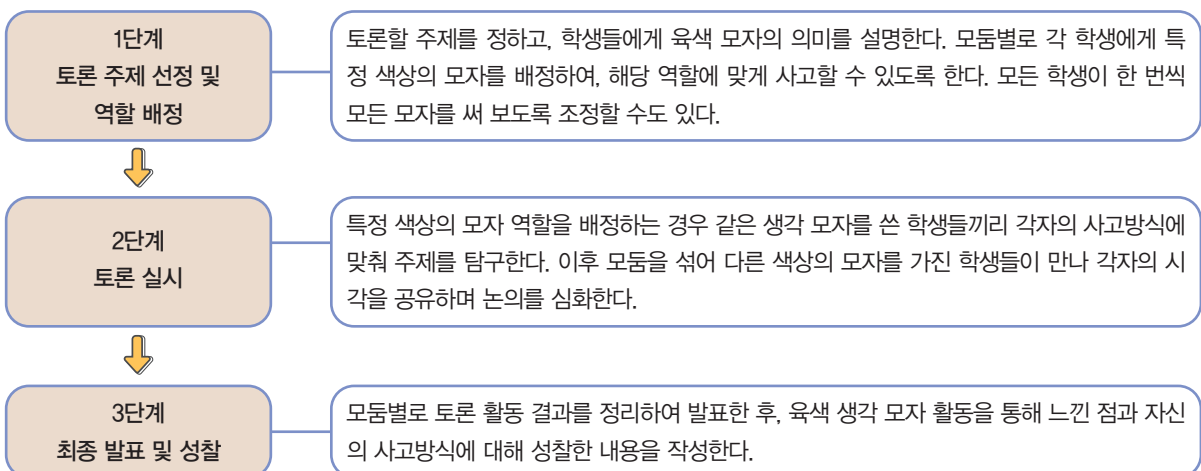
단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인하며 활동의 진행 과정에 대해 파악한다.	• 학습 목표를 제시하고 활동의 진행 과정에 대해 구체적으로 안내한다.
전개 (35분)	▶ 소설 「멍키 스페너」를 읽고 내용을 파악한다. ▶ 육색 생각 모자 역할과 연계된 질문에 대해 자신의 생각을 정리한다. • 질문에 대해 자신의 생각은 간단히 정리한다. ▶ 회차별로 같은 생각 모자를 쓰고 육색 생각 모자 토론을 한다. • 회차별로 가장 인상 깊은 토론자를 말하고 그 이유에 관해서 설명한다. ▶ 토론 활동 소감을 나누고 성장 소설 읽기의 가치에 대한 생각을 나눈다.	• 작품을 읽으면서 소설 속의 인물이 갈등 상황에서 어떤 성장을 하게 되는지 주목하여 읽도록 한다. • 육색 생각 모자의 역할별 질문의 초점이 무엇인지 파악할 수 있도록 한다. • 토론 과정에서 경청과 존중의 태도를 유지할 수 있도록 한다. • 소설 속 성장의 의미와 개인적 성찰을 연결하는 시간을 갖도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 육색 생각 모자 토론(Six Thinking Hats)이란?

육색 생각 모자 토론은 에드워드 드 보노(Edward de Bono)가 개발한 창의적 사고 기법으로, 여섯 가지 색상의 모자가 각각 다른 사고방식을 의미하며, 특정한 관점을 유지하면서 논의를 진행하는 토론 방법이다. 이 방법은 하나의 주제를 다양한 시각에서 분석하고 사고의 유연성을 키우는 데 효과적이다.

(2) 육색 생각 모자 토론 방법



4 활동지

교과서 12~43쪽

육색 생각 모자 토론

육색 생각 모자 토론으로 성장을 담은 문학 작품 감상하기

1. 단원_(1) 성장을 담은 문학

학년 반 이름:

- 소설 「멍키 스페너」를 읽고 육색 생각 모자 토론 활동을 해봅시다.

1 소설을 읽고 육색 생각 모자 역할과 연계된 다음 질문에 대해 자신의 생각을 정리해 봅시다. **| 예시 답 |**

하얀 모자(information) 질문	빨간 모자(feelings) 질문
 주인공에게 어떤 일이 일어났나요? • 나의 생각: 엄마 없이 동생과 둘이 지내던 중 화장실 세면대가 막혀 물이 빠지지 않게 되었다.	 소설을 읽으면서 어떤 생각과 느낌이 떠올랐나요? • 나의 생각: 내가 스스로 문제를 해결하여 성취감을 느꼈던 경험이 떠올랐다.
노란 모자(strengths) 질문	까만 모자(weakness) 질문
 주인공의 태도는 어떻게 변화하였고, 주인공의 성장이 이루어졌나요? • 나의 생각: 자신에게 닥친 문제를 스스로 해결해 나가면서 '나'가 자신감을 얻고 한층 성장하게 되었다.	 주인공에게 도움을 준 인물들과 도움받은 일을 정리해 봅시다. 만약 살아가면서 주인공과 같이 도움을 주는 이들을 만나지 못한다면 어떤 어른으로 성장하게 될까요? • 나의 생각: 만년철물점 할머니, 외숙모, 자전거 가게 사장님, 동생 한아. 주인공의 변화와 성장을 이끌어 내기 어려웠을 것이다.

녹색 모자(new ideas) 질문	파란 모자(thinking about thinking) 질문
 나에게 닥친 문제를 해결하고 자신감을 얻게 되었던 경험이 있나요? 공유할 수 있는 나의 성장 경험은 무엇이 있나요? • 나의 생각: 길을 잃었는데 핸드폰 배터리까지 나간 상황이었어서 당황한 적이 있다. 정신을 차리고 지나가던 어르신에게 길을 물어 집에 가는 버스를 탄 경험이 있다.	 소설을 읽으면서 배운 점과 깨달은 점은 무엇인가요? • 나의 생각: 환경이의 도전 정신이 환경이의 변화와 성장을 이끌었다고 생각한다. 나도 도전하면서 나의 성장을 이끌고 싶다.

육색 생각 모자 토론 방법

에드워드 드 보노(Edward de Bono) 박사가 개발한 육색 생각 모자는 각 색깔의 모자마다 특정한 사고를 하도록 한다. 토론 참가자들은 돌아가면서 여섯 가지 색깔의 모자를 쓰고 각 색깔의 특성에 맞게 생각한다. 그 과정에서 자신의 사고 틀 안에서만 생각하는 자기중심적인 사고에서 벗어날 수 있다. 또한 문제 상황을 다양하게 생각해 보아 문제를 이해하고 해결할 수 있는 실마리를 얻을 수 있다.

하얀 모자 (information)	중립적이고 객관적인 사고로 학생들에게 주어진 문제 상황과 정보, 사실 등을 확인하도록 한다.
빨간 모자 (feelings)	직관에 의한 감정이나 느낌으로 주어진 문제 상황에 대한 자신의 감정, 떠오르는 느낌을 말하도록 한다.
노란 모자 (strengths)	밝고 긍정적인 생각으로 주어진 문제 상황에서 장점, 강점, 좋은 점을 말하도록 한다.
까만 모자 (weakness)	부정적이고 비판적인 생각으로 학생들에게 주어진 문제 상황에서 단점, 약점, 나쁜 점을 말하도록 한다.
녹색 모자 (new ideas)	새롭고, 창의적인 대안을 말하도록 한다.
파란 모자 (thinking about thinking)	메타 인지적 사고로 침착하고 냉정하게 다른 색깔 모자에서 나온 이야기를 정리, 평가한다.

— 출처: 정문성, 『토의·토론 수업방법 84』(4판), 교육과학사, 2017, 188쪽

2 회차별로 같은 생각의 모자를 쓰고 육색 생각 모자 토론을 한 후, 토의 결과를 발표해 봅시다.

순	생각 모자 유형	토의 내용 메모하기
1회차	하얀 모자 (information)	• 토의 내용 메모 • 가장 인상 깊은 하얀 모자 토론자와 그 이유는?
2회차	빨간 모자 (feelings)	• 토의 내용 메모 • 가장 인상 깊은 빨간 모자 토론자와 그 이유는?
3회차	노란 모자 (strengths)	• 토의 내용 메모 • 가장 인상 깊은 노란 모자 토론자와 그 이유는?
4회차	까만 모자 (weakness)	• 토의 내용 메모 • 가장 인상 깊은 까만 모자 토론자와 그 이유는?
5회차	녹색 모자 (new ideas)	• 토의 내용 메모 • 가장 인상 깊은 녹색 모자 토론자와 그 이유는?
6회차	파란 모자 (thinking about thinking)	• 토의 내용 메모 • 가장 인상 깊은 파란 모자 토론자와 그 이유는?

3 다음 자료를 참고하여 토론 활동 소감을 나누고, 성장 소설 읽기의 가치에 대해 생각을 정리해 봅시다. | 예시 답 |

성장 소설이란? 성장 소설은 주인공의 어린 시절부터 어른이 되기까지 자신의 인격을 완성해 가는 성장 과정을 그린 소설이다. 인물이 성장하는 과정에서 겪게 되는 고민과 어려움을 주요 소재로 다룬다.	문학 읽기의 가치 글을 읽으면서 독자는 작품 속 인물들의 생각과 행동을 통해 여러 가지 간접 경험을 하며 인간과 세계에 관한 이해가 넓어진다. 문학 작품을 읽는 과정에서 다양한 삶의 모습을 존중하며 바람직한 삶의 가치를 이해하고 깨달음을 얻으며 성장할 수 있다. 즉 문학 작품에 드러난 인물의 성장 과정을 통해 자신의 삶을 성찰하고 문학의 가치를 내면화할 수 있다.
--	---

모둠원	토론 활동 소감	나에게 성장이란?
나	소설 속 인물을 통해 간접 경험을 하게 되었고, 주인공의 모습에서 바람직한 삶의 가치를 깨닫게 되어서 좋았다.	자기 주도성을 가지고 삶을 책임지면서 살아가는 것이라고 생각한다.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

4 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 성장 소설의 특성과 연계하여 인물의 성장 과정과 변화 양상을 파악하였는가?	☆☆☆
2. 육색 생각 모자 토론 활동을 통해 다양한 관점으로 소설을 감상하고 토론 활동을 하였는가?	☆☆☆
3. 소설의 주제를 개인의 성장 경험과 연계하여 깊이 있는 성찰을 하였는가?	☆☆☆
〈배,느,실〉 • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

◆ 포토 스탠딩

X 1.(2) 정서를 표현하는 글 쓰기

단원명 1. 성장의 시간, 삶을 담은 글_(2) 정서를 표현하는 글 쓰기

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 44~55쪽
교육과정 성취 기준	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.

이 활동은 포토 스탠딩 기법을 활용하여 자신의 경험과 정서를 담은 글을 쓰는 과정으로 구성되어 있다. 포토 스탠딩은 사진을 매개로 자신의 경험과 감정을 떠올리고, 이를 글쓰기와 같은 활동에 연결하는 기법이다.

학생들은 강렬한 감정을 불러일으키는 경험과 연관된 사진을 선정한 후, 사진과 관련된 경험을 모둠원과 공유하며 서로의 이야기를 나눈다. 이후, 5W1H 차트를 활용하여 경험을 구체적으로 정리하고, 글의 개요를 작성한다. 이 과정을 거쳐 자신만의 감정과 정서를 담은 글을 완성하고, 자신이 작성한 초고를 점검하며 수정하는 활동을 진행한다. 마지막으로, 온라인 공유 플랫폼을 활용하여 글을 공유하고, 좋은 점과 개선할 점에 대한 피드백을 주고받는다.

이 활동을 통해 학생들은 자신의 경험을 체계적으로 정리하며 감정을 효과적으로 표현하는 방법을 익힐 수 있다. 또한, 사진을 활용하여 글의 주제를 시각적으로 탐색하고, 감정과 경험을 서사적으로 풀어내는 능력을 기를 수 있다. 또래 간 공유와 피드백 과정을 통해 타인의 시각을 수용하고, 자신의 글을 발전시키는 과정도 경험할 수 있다.

지도 시에는 학생들이 사진과 경험을 자연스럽게 연결할 수 있도록 이끌고, 감정 표현의 깊이를 더할 수 있도록 다양한 질문을 유도해야 한다. 또한, 5W1H 활동이 단순한 내용 나열이 아니라, 자신의 정서를 구체적으로 표현하는 데 도움이 되도록 안내하는 것이 중요하다. 마지막으로, 온라인 공유 과정에서는 서로의 글을 존중하며 건설적인 피드백을 제공하도록 지도하여, 긍정적인 글쓰기 경험을 형성할 수 있도록 유도해야 한다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 포토 스탠딩 활동을 통해 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
준비 자료	• 개별 질문 만들기 활동지, 다양한 사진 카드
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 포토 스탠딩

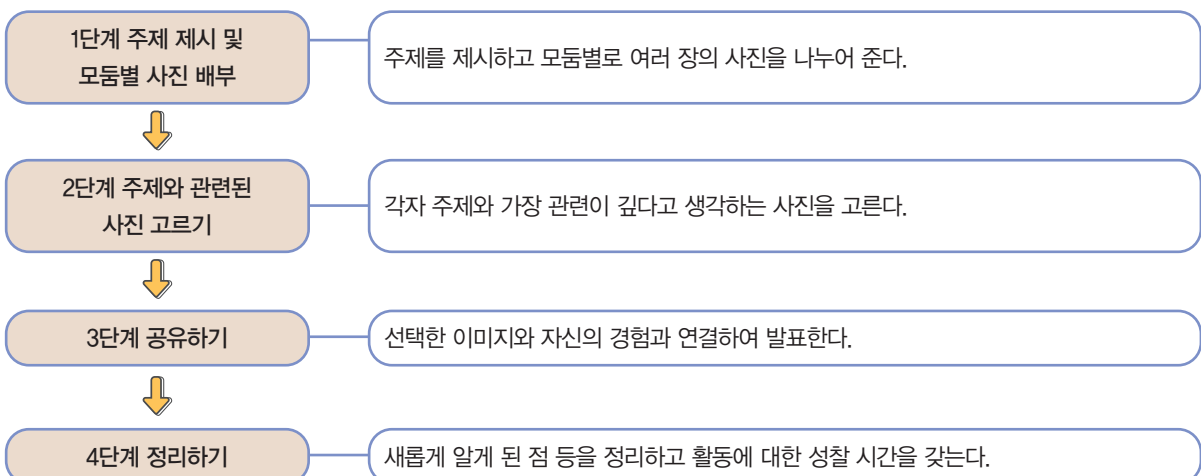
단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학습 목표를 확인하며 활동의 진행 과정에 대해 파악한다.	• 학습 목표를 제시하고 활동의 진행 과정에 대해 구체적으로 안내한다.
전개 (35분)	▶ 포토 스탠딩 활동으로 자신의 인상적인 경험을 선정하고 모둠원과 대화를 나눈다. • 자신의 강렬한 감정을 불러일으키는 경험과 연관된 사진을 고른다. • 사진과 관련된 경험에 대해 모둠원과 공유한다. ▶ 5W1H 질문을 바탕으로 자신의 경험을 구체적으로 마련한다. ▶ 글의 개요를 작성한다. ▶ 개요를 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓴다. ▶ 자신이 작성한 초고를 기준에 따라 점검하고 고쳐본다. ▶ 온라인 공유 플랫폼을 활용하여 글을 공유하고, 위의 기준을 참고로 좋은 점과 개선할 점을 서로 말한다.	• 경험을 떠올릴 때 강렬한 감정과 연결하여 생각하면서 인상적인 순간을 찾을 수 있도록 돕는다. • 다양한 사진 카드를 통해 학생들이 자신의 경험을 잘 떠올릴 수 있도록 돕는다. • 5W1H 질문을 통해 내용을 마련하여 자신의 경험을 구체화할 수 있도록 한다. • 글의 처음-중간-끝부분에 대략적으로 어떤 내용을 배치할지 고려하여 개요를 작성할 수 있도록 한다. • 공유와 피드백 과정을 통해 타인의 시각을 수용하고, 자신의 글을 발전시킬 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동을 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 포토 스탠딩 활동이란?

- 포토 스탠딩(Photo Standing) 활동은 사진을 매개로 자신의 경험과 감정을 떠올리고, 이를 글쓰기와 같은 활동에 연결하는 기법이다.
- 학생들은 강렬한 감정을 불러일으키는 경험과 연관된 사진을 선택한 후, 사진 속 장면과 관련된 경험을 구체적으로 떠올리고, 감정을 정리하며 글로 표현하는 과정을 거친다.

(2) 포토 스탠딩 활동 방법



4 활동지

교과서 44쪽~55쪽

포토 스탠딩

포토 스탠딩 활동으로 경험과 정서를 담은 글 쓰기

1. 단원_(2) 정서를 표현하는 글 쓰기

학년 반 이름:

- 포토 스탠딩 활동으로 자신의 경험과 정서를 담은 글을 써 봅시다.

- 1 자신의 강렬한 감정을 불러일으키는 경험과 연관된 사진을 골라 봅시다. 사진과 관련된 경험에 대해 모둠원과 공유해 봅시다. | 예시 답 |

내가 선택한 사진

바닷가에서 가족들(할아버지, 할머니, 부모님, 동생)과 놀고 있는 사진

항목	글감 마련하기
불러일으키는 감정	행복, 그리움
관련된 경험	아주 어렸을 때는 부모님과만 여행을 갔었는데, 초등학교 6학년 때인가는 할아버지 생신을 맞아 온 가족이 바닷가로 여행을 갔었다. 할아버지, 할머니까지 여행을 함께하며 행복한 추억을 만들고 왔었다. 여행에서 돌아오고 난 후 얼마 지나지 않아 할아버지께서 갑자기 돌아가시게 되었는데, 할아버지를 생각할 때마다 이때의 행복했던 기억이 자주 떠오르고 할아버지가 그리워진다.

모둠원	선택한 사진	관련된 경험
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

2 5W1H 차트를 활용하여 자신의 경험에 대한 구체적인 내용을 마련해 봅시다. | 예시 답 |

내용 마련하기 5W1H 차트		
① 무슨 일이 발생했는가? (What happened?) 삼대가 바다에서 물놀이함.	경험	② 누가 있었나? (Who was there?) 가족(할아버지, 할머니, 아빠, 엄마, 나, 동생)
③ 언제 일어났는가? (When did it happen?) 초등학교 6학년 여름		④ 어디에서 일어났는가? (Where did it happen?) 바닷가
⑤ 왜 그런 일이 일어났는가? (Why did it happen?) 할아버지 생산을 맞아 가족과의 특별한 추억을 만들기 위해		⑥ 이 경험을 통해 어떤 깨달음을 얻었는가? (How am I perceiving this experience?) 이제는 계시지 않는 할아버지와 추억을 만들어서 행복했고 할아버지가 그립다.

3 5W1H 활동을 바탕으로 글의 개요를 작성해 봅시다. | 예시 답 |

개요 작성하기		
처음		
중간		
끝		

4 개요를 바탕으로 정서를 표현하는 글을 써 봅시다. | 예시 답 |

정서를 표현하는 글 완성하기

나는 초등학교 6학년 때 가족과 함께 바닷가로 여행을 갔었다. 그날은 유난히 하늘이 맑았고, 바다는 넓고 푸르게 빛났다. 나는 할아버지, 할머니와 손을 잡고 파도를 맞으며 신나게 뛰어다녔고, 엄마는 아빠와 해변에서 사진을 찍으며 우리를 바라보았다. 그때 찍은 사진 속에는 나와 우리 가족이 물놀이하며 활짝 웃고 있는 모습이 담겨 있다.

여행에서 돌아온 후 얼마 지나지 않아 할아버지는 갑자기 돌아가셨고, 우리는 할아버지와 다시는 여행을 가지 못했다. 지금도 가끔 할아버지, 할머니와 바닷가에서 놀던 사진을 보면 행복했던 순간이 떠오르면서도, 할아버지와 함께 보낸 시간이 그리워져 가슴이 뭉클해진다. 어릴 때의 마냥 행복했던 순간이, 지금은 너무나 소중한 추억이 되어 강렬한 감정을 불러일으킨다.

이 사진을 보며 나는 '소중한 순간은 지나고 나서야 그 가치를 알게 된다'는 것을 배웠다. 앞으로는 가족과 함께하는 시간을 더 소중히 여기고, 일상의 작은 순간들도 마음에 새기기로 다짐했다.

5 자신이 작성한 초고를 다음 기준에 따라 점검하고 고쳐 봅시다.

점검 요소	점검하기
• 자신의 경험을 구체적으로 표현하였는가?	☆☆☆
• 경험을 바탕으로 한 생각과 감정, 또는 깨달음을 드러내었는가?	☆☆☆
• 전하고자 하는 내용을 진솔하게 표현하였는가?	☆☆☆
• 보완할 점:	

6 온라인 공유 플랫폼을 활용하여 글을 공유하고, 위의 기준을 참고로 좋은 점과 개선할 점을 서로 말해 봅시다.

모둠원	좋은 점	개선할 점

7 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 포토 스탠딩 활동을 활용하여 자신의 삶에서 의미 있는 경험을 선정하였는가?	☆☆☆
2. 자신의 경험에 관한 생각, 감정, 깨달음 등이 구체적으로 드러나는가?	☆☆☆
3. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하였는가?	☆☆☆
〈배.느.실〉 • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

모둠 릴레이 빙고 게임

X 2.(1) 단어의 짜임과 새말

단원명 2. 다양한 단어, 모두의 어휘_(1) 단어의 짜임과 새말

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 72~87쪽
교육과정 성취 기준	[9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다.

이 활동은 ‘단어의 짜임과 새말’ 단원을 모두 학습한 후, 모둠 협동 학습인 모둠 릴레이 빙고 게임을 통해 문법 개념을 내면화하는 과정으로 구성되어 있다. ‘모둠 릴레이 빙고 게임’이란 학습 내용을 점검하는 방식 중 하나로, 학생들이 직접 문제를 만들고 협동 빙고 게임의 형식으로 문제를 풀어 빙고 판을 완성하는 활동이다. 이를 통해 학생들은 직접 문법 문제를 출제하며 자연스럽게 해당 내용을 복습하고, 교과 내용을 깊이 있게 이해할 수 있게 된다. 또한, 모둠 릴레이 빙고 게임을 통해 협력의 가치를 배우게 된다.

이 활동을 효과적으로 진행하기 위해서는 다음 사항에 중점을 두어야 한다. 첫째, 핵심 개념을 바탕으로 객관식, 단답형, 서술형 등 다양한 유형의 확인 문제를 만들고, 모범 답안을 제시하도록 지도한다. 둘째, 모둠 내에서 문제를 점검하고 선정하는 과정에서 오개념을 바로잡고 내용을 복습할 기회를 제공한다. 셋째, 빙고 게임이 끝난 후 오답과 미해결 문제를 점검하여 단원에서 배운 문법 개념을 내면화할 수 있도록 안내한다.

이러한 활동을 통해 학생들은 문법 개념에 대한 이해를 심화하고, 게임을 통한 자연스러운 반복 학습을 경험하여 단어의 짜임과 새말 형성의 원리를 내면화할 수 있을 것이다.

2 활동 지도안

학습 목표	- 단어의 짜임과 새말의 형성 원리에 관한 문법 개념을 활용하여 다양한 유형의 문제와 모범 답안을 제시할 수 있다. - 모둠 릴레이 빙고 게임을 통해 단어의 짜임과 새말 형성 원리를 내면화할 수 있다.
준비 자료	학습지, 모둠 릴레이 빙고 판
협동 학습 및 토의·토론 방법	모둠 릴레이 빙고 게임

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학생들이 자주 쓰는 단어를 예로 들어 단어의 형성 방법을 분석하며 학습 동기를 유발한다.	• 편안한 분위기에서 학생들이 자주 쓰는 단어가 어떻게 형성된 것인지 생각해 보도록 한다.
전개 (35분)	▶ 소단원 학습 내용을 확인하며 개별 문제 및 모범 답안을 만든다. • 소단원 내용을 복습하며 중요한 개념을 문제로 만든다. ▶ 모둠을 구성하고 각자 만든 문제를 공유한다. • 4인 1 모둠으로 구성한다. • 모둠원들이 만든 문제를 살펴보고 궁금한 점, 문제의 오류 등에 대해 확인한다. ▶ 모둠 토의 과정을 거쳐 문제를 선정한다. • 모둠 토의를 거쳐 문제 및 모범 답안에 오류를 수정한 문제를 선정한다.	• 핵심 개념을 바탕으로 다양한 유형의 확인 문제를 작성하고, 활동을 일찍 완료한 학생들은 문제에 오류가 없는지 점검하도록 한다. • 모둠 문제 공유 과정에서 모둠원들끼리 문법 개념에 대한 오개념이나 정확하게 알지 못하는 개념들에 대해 복습하도록 한다. • 모둠원 각자의 문제가 1문제씩 포함되도록 문제를 선정하도록 한다. • 문제 및 답안의 오류를 미리 수정하도록 한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시 모둠 릴레이 빙고 게임의 규칙과 진행 방식을 안내한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 모둠 릴레이 빙고 게임의 규칙과 진행 방식을 안내한다.	• 모둠원 간의 협동이 중요하다는 점을 함께 안내한다.
전개 (35분)	▶ 모둠 릴레이 빙고 게임을 진행한다. • 문제 풀이 주자의 순서를 정해 모둠원 모두 동일한 횟수로 문제 풀이에 참여한다. • 5 빙고를 먼저 완성하는 모둠이 나올 때까지 게임을 진행한다. ▶ 모둠 릴레이 빙고 게임의 모범 답안을 확인한다. • 빙고 게임이 종료되면 모둠별로 모범 답안지를 제공하여 오답과 미해결 과제를 점검한다.	• 빙고 게임할 때 다치지 않도록 질서를 지켜 게임에 참여할 수 있도록 안내한다. • 게임 참여 후 승패의 결과와 상관없이 성찰의 과정도 중요하다는 점을 안내한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 모둠 릴레이 빙고 게임이란?

학습 내용을 점검하는 방식 중 하나로, 학생들이 문제를 직접 만들고 협동 빙고 게임의 형식으로 문제를 풀어 빙고 판을 완성하는 활동이다.

(2) 모둠 릴레이 빙고 게임 규칙

- 모둠에서 선정한 문제들을 모아 문제 빙고 판을 만든 후, 모둠 수만큼 빙고 판을 출력하여 칠판에 부착한다.
- 모둠 내에서 문제 풀이 순서를 정하고, 칠판에 붙어 있는 본인 모둠의 빙고 문제를 푼다.
- 1명당 20초씩, 3바퀴를 돌며 5 빙고를 먼저 완성하는 모둠이 승리한다.
- 만일 동시에 5 빙고를 완성한 경우 점수 합계가 가장 높은 모둠이 승리한다.

4 활동지

교과서 72~87쪽

모둠 릴레이 빙고 게임

빙고 게임으로 단어의 짜임과 새말 완전 정복!

2. 단원_(1) 단어의 짜임과 새말

학년 반 이름:

● 모둠 릴레이 빙고 게임으로 ‘단어의 짜임과 새말’ 단원을 복습해 봅시다.

1 배운 내용을 복습하며 ‘단어의 짜임’과 ‘새말 형성의 원리’와 관련된 개념을 확인하는 문제를 만들어 봅시다. | 예시 답 |

순	문제	정답과 풀이
1	다음 단어 중 합성어가 아닌 것은? ① 책가방 ② 댕밥 ③ 맨손 ④ 눈물 ⑤ 봄바람	정답은 ③번이다. '맨손'은 접두사 '맨-'과 어근 '손'이 결합한 파생어이기 때문이다. ① '책가방'의 '책'과 '가방', ② '댕밥'의 '댕-', '밥', ④ '눈물'의 '눈'과 '물', ⑤ '봄바람'의 '봄'과 '바람'은 모두 어근으로 합성어이다.
2		
3		

2 모둠 친구들이 만든 문제를 살펴보고 다음 질문에 답변해 봅시다. | 예시 답 |

질문	답변
문제를 만들거나, 모둠 친구들의 문제를 살펴보고 새롭게 알게 된 점이 있나요?	우리 모둠 친구의 문제 예시 중 '댕밥'이라는 단어가 있었다. 나는 이 단어가 파생이라고 생각했는데 '댕'의 '댕-'과 '밥'이 결합한 합성어였다.
문제를 만들거나, 모둠 친구들의 문제를 살펴보고 어렵다고 느끼는 개념은 무엇인가요?	실질 형태소와 자립 형태소 구분이 조금 헷갈린다. 교과서를 다시 보며 복습해야겠다.
내가 만든 문제를 더 좋은 방향으로 수정하고 싶은 부분이 있나요?	'사과나무'가 교과서에서 배웠던 예시라서 쉽게 느껴질 것 같다. 다른 합성어의 예시를 찾아서 수정해 보고 싶다.

3 각자 만든 문제가 1개씩 포함되도록 하여 우리 모둠 최고의 문제 4가지를 선정해 봅시다. 이때, 모둠 토의를 거쳐 문제를 수정할 수 있습니다. **| 예시 답 |**

모둠원	선정한 문제	선정 이유
나	다음 단어 중 합성어가 아닌 것은? ① 책가방 ② 뉘엿 ③ 맨손 ④ 눈물 ⑤ 봄바람	합성어와 파생어를 구분하여 물어볼 수 있는 좋은 문제라고 생각한다.
모둠원 ① ()		
모둠원 ② ()		
모둠원 ③ ()		

4 ‘게임 규칙’을 참고하여 ‘모둠 릴레이 빙고 게임’ 활동을 해봅시다. **| 예시 답 |**

게임 규칙
• 모둠에서 선정한 문제들을 모아 문제 빙고 판을 만든다. • 모둠 수만큼 빙고 판을 출력하여 칠판에 부착한다. • 모둠 내에서 문제 풀이 순서를 정하고, 칠판에 붙어 있는 본인 모둠의 빙고 문제를 푼다. • 1명당 20초씩, 3바퀴를 돌며 5 빙고를 먼저 완성하는 모둠이 승리한다. • 만일 동시에 5 빙고를 완성한 경우 점수 합계가 가장 높은 모둠이 승리한다.

〈빙고 판 예시〉

1번	5점	2번	3점	3번	2점	4번	1점	5번	1점
다음 단어 중 합성어가 아닌 것은? ① 책가방 ② 뉘엿 ③ 맨손 ④ 눈물 ⑤ 봄바람		실질 형태소는 모두 자립 형태소이다. (○ / ×)							
6번	1점	7번	2점	8번	2점	9번	5점	10번	2점
11번	1점	12번	2점	13번	3점	14번	2점	15번	5점
16번	2점	17번	5점	18번	2점	19번	3점	20번	1점
21번	1점	22번	2점	23번	5점	24번	1점	25번	2점

5 모둠 릴레이 빙고 판 문제의 오답과 미해결 문제를 모둠 토의를 통해 함께 해결해 봅시다.

순	문제	정답과 풀이
1	실질 형태소는 모두 자립 형태소이다. (○ / ×)	정답: × 실질적인 의미를 가지더라도 홀로 쓰일 수 없는 경우가 있다. 예를 들어 '먹다'라는 단어는 '먹-'과 '-다' 두 개의 형태소로 이루어진다. '먹-'은 실질적인 의미를 갖고 있지만 홀로 쓰일 수 없는 의존 형태소이다.
2		
3		
4		
5		

6 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 단어의 짜임에 관해 설명할 수 있는가?	☆☆☆
2. 새말 형성의 원리에 관해 설명할 수 있는가?	☆☆☆
3. 모둠 활동에 협력적인 태도로 참여하였는가?	☆☆☆
<배,느,실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

5 WHY 토의

X 2.(2) 어휘의 양상과 쓰임

단원명 2. 다양한 단어, 모두의 어휘_(2) 어휘의 양상과 쓰임

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 88~101쪽
교육과정 성취 기준	[9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.

이 활동은 어휘 특성을 살려 표현을 바꿔 보고, 토의를 통해 어휘 차이의 원인을 분석하는 과정으로 구성되어 있다. 학생들은 모둠 언어 변환 활동을 통해 세대·분야·매체에 따른 어휘의 특성이 드러나도록 문장을 바꾸는 활동을 하고, 5 WHY 토의를 통해 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상이 다른 이유와 차이점에 대해 깊이 있게 탐구하게 된다. 5 WHY 토의란 연속적인 질문을 통해 문제의 표면적 원인을 넘어 근본적인 원인을 찾아낸 후, 이를 바탕으로 실질적인 해결책을 마련하는 것을 목적으로 하는 문제 해결 중심의 토의 기법이다.

먼저 학생들은 4인 1 모둠으로 모둠을 구성하여 문장 변환 활동을 하며 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임에 대해 분석한다. 다음으로 5 WHY 토의를 통해 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상이 다른 이유에 대한 해답과 이러한 차이점을 관용적으로 받아들이는 태도의 중요성에 대해 깨닫게 된다.

이 활동을 효과적으로 진행하기 위해서는 다음 사항에 중점을 두어야 한다. 첫째, 학생들의 수준에 맞는 적절한 예시를 제공하여 활동 방향에 대해 이해할 수 있도록 돕는다. 둘째, 언어 변환 활동 중 비속어나 혐오 표현을 사용하지 않도록 지도한다. 셋째, 학생들이 자유로운 분위기에서 의견을 제시하고 서로의 의견을 존중하는 환경을 조성한다.

이러한 과정을 통하여 학생 스스로 세대·분야·매체에 따른 어휘 양상의 차이점에 대해 알게 되고, 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닐 수 있게 될 것이다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 세대·분야·매체의 어휘 특성을 이해하고, 특성을 살려 변환할 수 있다. • 세대·분야·매체 어휘 차이의 원인을 분석하고, 차이를 관용적인 태도로 받아들이기 위한 실천 요소를 말할 수 있다.
준비 자료	• 학습지, 가위, 풀, 칠판 부착용 큰 종이
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 5 WHY 토의

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 세대·분야·매체의 어휘가 달라서 의사소통에 어려움을 겪었던 경험을 공유하며, 학생들의 배경지식을 활성화하고 흥미를 유발한다.	• 학생들이 편안하게 자신의 경험을 공유할 수 있는 환경을 조성한다. • 어휘 사용 양상의 차이를 자연스럽게 인식하도록 한다.
전개 (35분)	▶ 세대·분야·매체 어휘의 특성을 고려한 풀이하기 활동을 안내한다. • 일상적으로 쓰이는 문장을 세대·분야·매체 어휘의 특성이 잘 드러나도록 풀이한다. • 다른 모둠의 활동 결과를 평가하며 다양한 어휘의 양상과 쓰임에 대해 학습한다. ▶ 모둠 토의를 통해 5 WHY 질문에 답변한다. • 세대·분야·매체 어휘별 차이가 발생하는 원인과 이에 관용적 태도를 지녀야 하는 이유에 대해 모둠 간 대화를 나누도록 한다. ▶ 모둠 활동 결과를 학급 전체에 공유한다. • 오각형의 실선을 잘라 학급 전체 게시판에 붙이도록 안내한다. • 모둠별 의견을 거두어서 합친 다음 학급 전체와 함께 이야기를 나눈다. ▶ 바람직한 의사소통 태도와 이를 실천하기 위한 행동을 정리한다.	• 세대별 어휘 풀이 활동은 기성세대와 학생들의 언어 양상의 차이에 관해 탐구하도록 안내한다. • 매체별 어휘 풀이 활동은 매체의 특성에 따른 언어 양상의 차이에 관해 탐구하도록 안내한다. • 분야별 어휘 풀이 활동은 구체적인 전문 분야를 정하여 탐구하도록 한다. • 모둠 토의 시 모든 모둠원이 적극적인 태도로 참여할 수 있도록 독려한다. • 학급 전체 공유 활동을 통해 각 모둠에서 나온 다양한 의견을 모아 일반화하는 과정을 거칠 수 있도록 한다. • 바람직한 의사소통을 위한 구체적 실천 행동을 제시하도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 5 WHY 토의¹⁾란?

연속적인 질문을 통해 문제의 표면적 원인을 넘어 근본적인 원인을 찾아낸 후, 이를 바탕으로 실질적인 해결책을 마련하는 것을 목적으로 하는 문제 해결 중심의 토의 기법이다.

(2) 5 WHY 토의 활동 방법

‘왜 그런 문제가 발생했는가?’라는 질문으로 문제의 원인을 찾으면 또 ‘그 원인은 어떤 이유에서 발생했는가?’라는 식으로 꼬리에 꼬리를 무는 질문과 그에 대한 답으로 문제에 대해 깊이 있게 생각해 보는 방법이다.

1) 그림책사랑교사모임, 『작가와 함께 하는 그림책 토론 수업』, 학교도서관저널, 2021, 201쪽

4 활동지

교과서 88~101쪽

5 WHY 토의

문장 변환 활동과 5 WHY 기법으로
어휘의 양상 이해하기

1. 단원_(2) 어휘의 양상과 쓰임

학년 반 이름:

- 세대·분야·매체의 어휘 특성에 맞게 문장을 변환하고, 5 WHY 기법으로 토의해 봅시다. | 예시 답 |

〈활동 예시〉		
모듬 선정 문장	그 영화는 감동적이다.	
세대별 어휘	대상: 노인	그 영화를 보니 눈시울이 뜨거워지더라.
	대상: 청소년	그 영화 핵 감동적이야. 나 울 뻔.
매체별 어휘	매체: SNS	그 영화 레전드 찍었다;; 땡작 인정?
	매체: 신문 기사	해당 영화가 깊은 감동을 선사한다는 관객들의 호평이 이어지고 있다.
분야별 어휘	전문가: 영화 평론가	그 작품은 서사적 완성도가 높아 감정선을 효과적으로 이끌어 낸 작품이다.

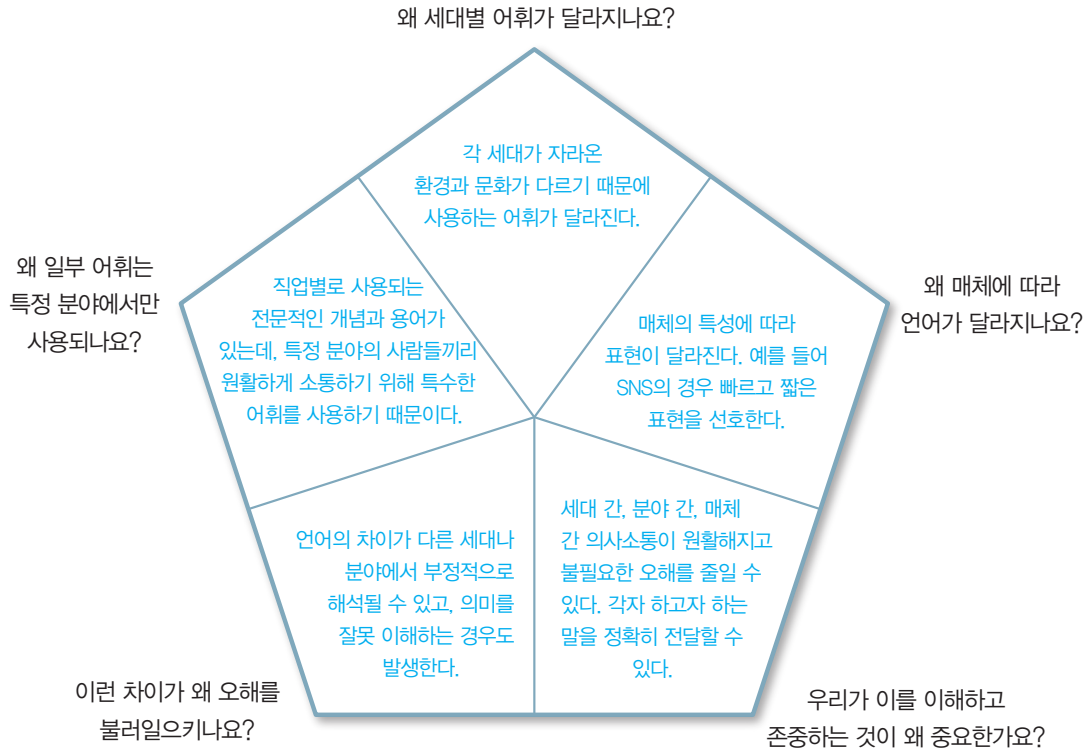
- 1 모듬별로 하나의 문장을 만들고, 세대·분야·매체별 특징에 따라 표현을 다르게 하여 변환해 봅시다.

모듬 선정 문장		
세대별 어휘	대상:	
	대상:	
매체별 어휘	매체:	
	매체:	
분야별 어휘	전문가:	

2 다른 모둠과 변환 활동의 내용을 살펴보고, 아래의 기준에 따라 평가해 봅시다. 또한 새롭게 알게 된 표현을 정리해 봅시다. | 예시 답 |

() 모둠	정확성		자연스러움		창의성	
	세대·분야·매체의 특성에 맞는 어휘를 잘 반영했는가?		변환한 문장이 자연스러우며 의미 전달이 잘 되는가?		변환이 재미있고 창의적인가?	
	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆
	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆
	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆
	새롭게 알게 된 표현		서사적 완성도: 영화의 전개와 구조가 얼마나 논리적이고 유기적인지 평가하는 개념			
() 모둠	정확성		자연스러움		창의성	
	세대·분야·매체의 특성에 맞는 어휘를 잘 반영했는가?		변환한 문장이 자연스러우며 의미 전달이 잘 되는가?		변환이 재미있고 창의적인가?	
	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆
	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆
	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆
	새롭게 알게 된 표현					
() 모둠	정확성		자연스러움		창의성	
	세대·분야·매체의 특성에 맞는 어휘를 잘 반영했는가?		변환한 문장이 자연스러우며 의미 전달이 잘 되는가?		변환이 재미있고 창의적인가?	
	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆
	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆
	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆
	새롭게 알게 된 표현					
() 모둠	정확성		자연스러움		창의성	
	세대·분야·매체의 특성에 맞는 어휘를 잘 반영했는가?		변환한 문장이 자연스러우며 의미 전달이 잘 되는가?		변환이 재미있고 창의적인가?	
	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆
	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆
	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆
	새롭게 알게 된 표현					
() 모둠	정확성		자연스러움		창의성	
	세대·분야·매체의 특성에 맞는 어휘를 잘 반영했는가?		변환한 문장이 자연스러우며 의미 전달이 잘 되는가?		변환이 재미있고 창의적인가?	
	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆	세대	☆☆☆
	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆	분야	☆☆☆
	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆	매체	☆☆☆
	새롭게 알게 된 표현					

3 모둠 토의를 통해 다음 오각형의 꼭짓점에 제시된 질문에 답해 봅시다. | 예시 답 |



4 모둠 토의 결과를 잘라서 학급 전체 게시판에 붙여 공유하고, 다양한 어휘에 따라 원활한 의사소통을 하기 위해서는 어떤 태도를 가져야 하는지, 이를 위해 어떤 실천을 할 것인지 생각해 봅시다. | 예시 답 |

다른 세대, 분야에서 쓰이는 어휘를 이해하는 열린 마음을 가지고, 상대방의 입장에서 배려하는 말하기를 해야 한다. 이를 위해 나는 할아버지, 할머니와 함께 대화할 때는 최대한 줄임말을 쓰지 않고 정확한 단어를 사용할 것이다.

5 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 세대·분야·매체 어휘의 특성을 고려하여 표현을 달리 할 수 있는가?	☆☆☆
2. 세대·분야·매체별 어휘 양상이 다른 원인에 대해 설명할 수 있는가?	☆☆☆
3. 원활한 의사소통 태도를 위한 구체적 실천 방안을 제시하였는가?	☆☆☆
〈배.느.실〉 • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

보석 맵

X 3.(1) 추론하며 읽기

단원명 3. 숨어 있는 의미, 근거 있는 주장_(1) 추론하며 읽기 **제재명** 「내가 버린 옷은 어디로 갔까」_이주은

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 110~127쪽
교육과정 성취 기준	[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.

이 활동은 ‘추론하며 읽기’를 학습한 후 ‘보석 맵’을 활용하여 모둠 협동 추론적 읽기를 직접 해 보는 과정으로 구성되어 있다. 4인 1 모둠으로 구성하여 추론하며 읽기 전략을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 함께 찾아보는 활동이다.

먼저 학생들은 교과서 제재를 함께 읽고 자신의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 숨은 내용을 추론한다. 이후 보석 맵 활동을 통해 서로의 읽기 과정을 점검하고, 추론적 독해의 결과를 시각화하여 정리한다.

이 활동을 효과적으로 진행하기 위해서는 다음 사항에 중점을 두어야 한다. 첫째, 학생들이 글과 관련한 배경지식을 활성화할 수 있도록 관련한 자료를 제공하거나 스스로 찾는 기회를 부여한다. 둘째, 배경지식과 글에 나타난 정보를 근거로 숨은 내용을 추론하고 추론 내용에 오류가 없는지 상호 피드백을 하도록 지도한다. 셋째, 보석 맵 활동을 바탕으로 본문 내용을 도식화하여 정리하는 과정을 통해 읽기 전략을 내면화할 수 있도록 한다.

이 활동을 통해 학생들은 추론적 독해의 사고 과정 이해를 바탕으로, 추론적 읽기 능력 향상과 협력적 사고의 증진을 기대할 수 있다.

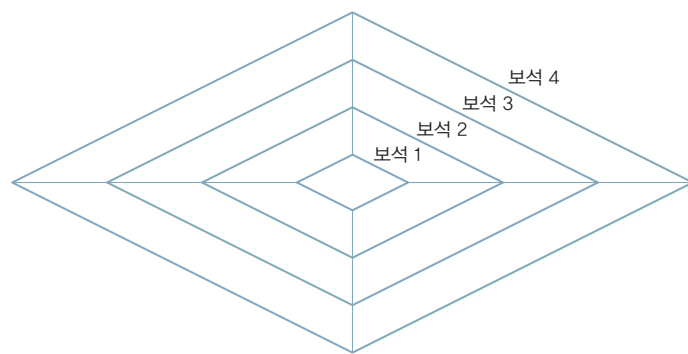
2 활동 지도안

학습 목표	• 자신의 배경지식을 활성화하며 글을 읽을 수 있다. • 글에 나타난 정보를 활용하여 숨은 내용 및 글쓴이의 의도를 추론할 수 있다.
준비 자료	• 보석 맵 활동지, 다양한 색 볼펜
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 보석 맵

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 패스트 패션이 환경에 미치는 영향을 다룬 영상이나 사진을 보며 교과서 제재와 관련한 배경지식을 형성하고, 학습 동기를 유발한다.	• 의류 산업이 환경에 미치는 영향에 대해 생각해 보도록 안내한다.
전개 (35분)	▶ 「내가 버린 옷은 어디로 갈까」를 함께 읽는다. • 제목, 사진, 소제목, 반복되는 단어 등 추론하기의 단서가 될 수 있는 부분을 찾으며 교과서 제재를 읽도록 한다. ▶ ‘보석 맵 추론 활동’을 진행한다. • 4인이 1 모둠이 되어 함께 활동하도록 한다. • 문단별로 활용할 수 있는 배경지식, 추론하며 읽기의 단서 등을 활용하여 내용 및 글쓰이의 관점을 추론하도록 한다. • 보석 맵을 90도씩 회전하며 보석 맵을 완성한다. 이때 모둠 친구가 빠트린 내용은 추가하고, 수정이 필요한 부분은 협의를 통해 수정하도록 한다. ▶ 보석 맵 활동을 바탕으로 글 내용을 정리한다. ▶ 모둠 활동 결과를 공유한다.	• 단서가 될 수 있는 부분에 표시하며 글을 읽도록 한다. • 다른 색깔 볼펜을 활용하여 ‘보석 2~보석 4’ 부분에 모둠원 전체의 의견이 반영되도록 한다. • 보석 맵 활동할 때 모둠 친구들의 작성 내용을 확인하여 추론적 독해의 사고 과정을 확인할 수 있도록 한다. • 글 내용의 정리 및 공유 과정을 통해 추론하며 읽기가 적절히 이루어졌는지 확인하고 점검할 수 있도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 보석 맵이란?



4인 1조로 모여 다이아몬드 형태의 활동판에 교사가 제시하는 주제에 대한 의견을 적고, 90도씩 회전하며 모둠원이 적은 내용을 검토하고 수정 및 보완할 수 있는 활동이다.

(2) 보석 맵 활동 방법

- ① 4인이 1조를 만들고 각자 다른 색의 볼펜으로 보석 맵을 작성한다(누구의 의견인지 확인하기 위함.).
- ② 가장 가운데에는 보석 맵 활동 주제를 적는다.
- ③ ‘보석 1’~‘보석 4’에는 각각 학습 목표를 달성하기 위한 과제를 부여한다.
- ④ 학생들은 ‘보석 1’~‘보석 4’에 해당하는 답변을 작성하고, 90도씩 회전하며 모둠원이 적은 내용을 검토하며 추가 의견이나 수정 사항을 추가로 기입한다.

보석 맵

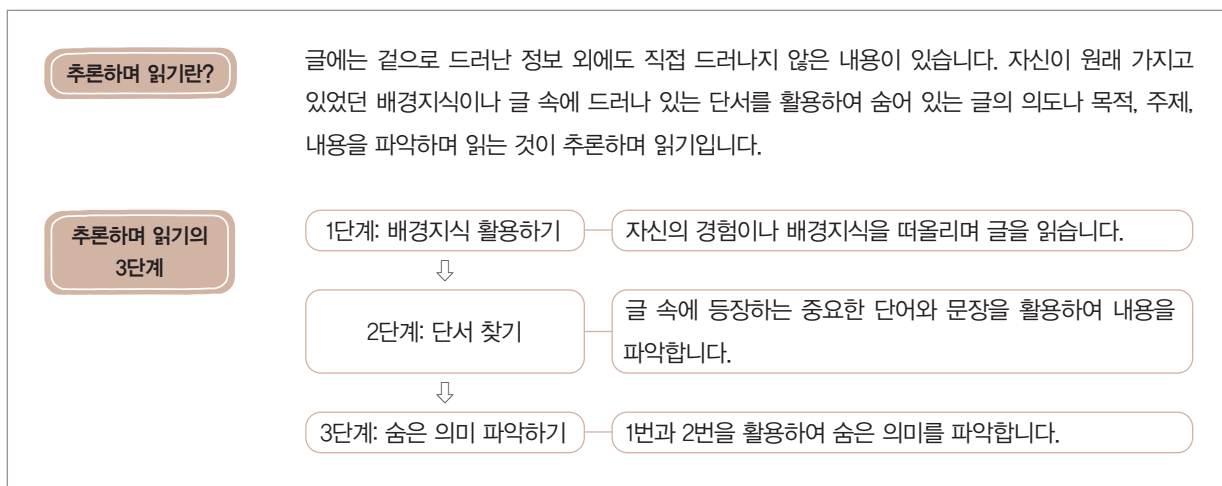
보석 맵 활동을 통해 추론하며 읽기

3. 단원_(1) 추론하며 읽기

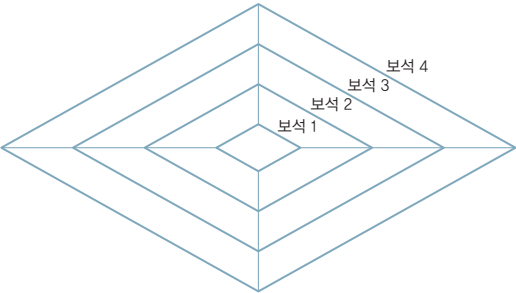
학년 반 이름:

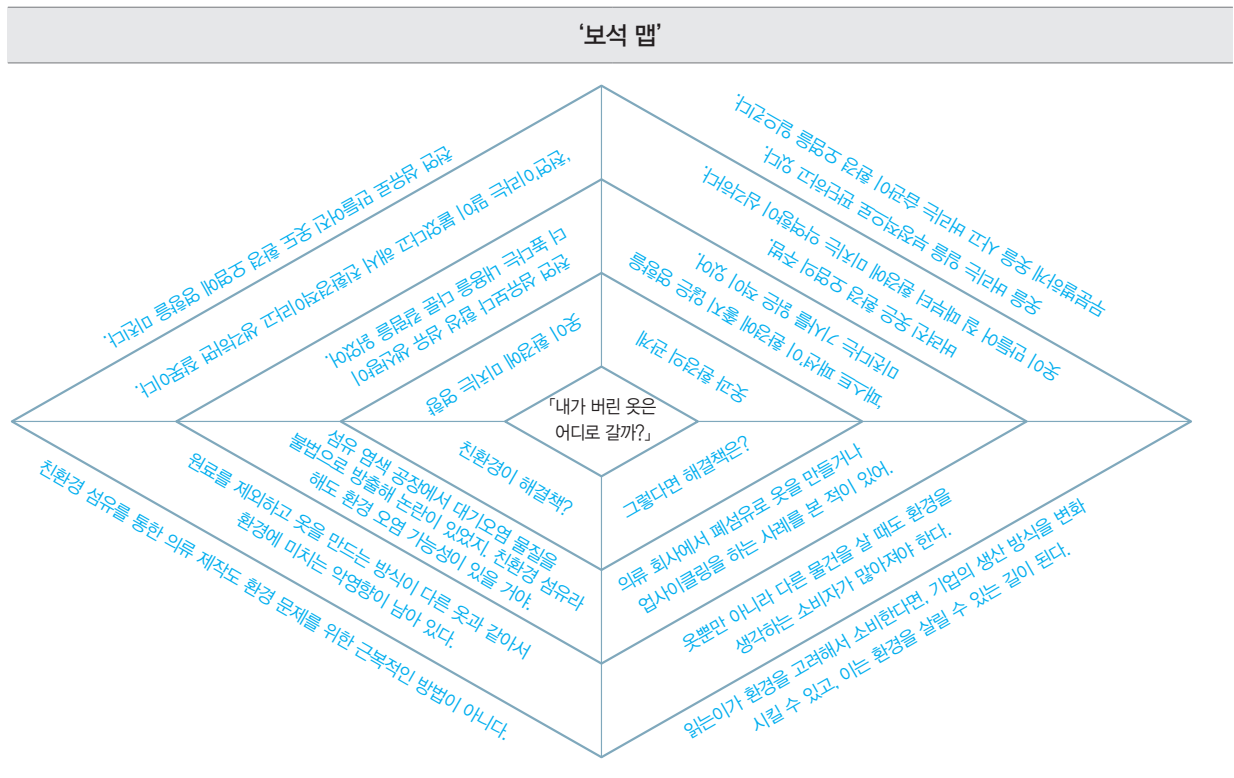
- 보석 맵을 활용하여 교과서의 본문을 추론하며 읽어 봅시다.

1 추론하며 읽기의 방법과 단계에 대해 알아봅시다.



2 다음 '보석 맵 활동 설명'을 참고하여 「내가 버린 옷은 어디로 갔까」를 추론하며 읽어 봅시다.

〈활동 예시〉	
보석 맵 활동 설명	
	① 4인이 1조를 만들고 각자 다른 색의 볼펜으로 보석 맵을 작성합니다. ② 가장 가운데에는 글의 제목을 적습니다. ③ '보석 1'에는 글의 소재목을 적습니다. ④ '보석 2'에는 해당 부분의 내용과 관련한 자신의 배경지식을 정리합니다. ⑤ '보석 3'에는 글 속에 등장하는 중요한 단어나 문장을 정리합니다. ⑥ '보석 4'에는 '보석 2', '보석 3'을 활용해 추론할 수 있는 글쓴이의 관점이나 의도를 정리합니다. ⑦ 시계 방향으로 90도씩 회전하며 보석 맵을 완성합니다.



3 보석 맵 활동을 바탕으로 글 내용을 정리해 봅시다. | 예시 답 |

소제목	배경지식	글 속 정보	숨은 내용
옷과 환경의 관계	패스트 패션이 환경에 악영향을 끼친다.	버려진 옷이 환경 오염에 주범이 된다.	글의 핵심 주장으로, 옷을 소비할 때 환경을 생각해야 한다는 글쓴이의 의도가 담겨 있다.
옷이 환경에 미치는 영향	천연 섬유보다 합성 섬유 생산량이 더 많다.	‘천연’ 섬유도 친환경적이지 않다.	옷을 만들고 버리는 행위 자체가 환경 오염에 영향을 미친다.
친환경이 해결책?	친환경 섬유라고 해도 옷을 만드는 과정에서 환경 오염이 발생한다.	의류 회사들이 친환경 섬유, 재활용 섬유로 만든 제품을 생산해 낸다.	친환경 섬유나 재활용 섬유의 사용은 환경 문제 해결의 근본적인 방안이 아니다.
그렇다면 해결책은?	재활용 섬유로 만든 옷을 세탁할 때도 미세 플라스틱이 발생한다.	옷뿐만 아니라 다른 물건을 살 때도 환경을 생각하는 소비자가 많아져야 한다.	환경 오염 문제 해결을 위해서는 소비자가 환경을 생각하는 소비를 해야 한다.

4 다른 모둠의 활동 결과를 보고, 새롭게 알게 된 것을 정리해 봅시다. | 예시 답 |

모둠	새롭게 알게 된 것	모둠	새롭게 알게 된 것
1	다른 모둠이 조사한 내용 중에서 매주 신용 카드 한 장만큼의 미세 플라스틱을 먹게 된다는 내용을 보고 환경 문제의 심각성을 느꼈다.		

5 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 글과 관련된 배경지식을 떠올리며 글을 읽었는가?	☆☆☆
2. 글에 나타난 단어와 문장을 단서로 글의 숨은 내용을 파악하며 읽었는가?	☆☆☆
3. 글쓴이의 의도와 글의 주제를 말로 설명할 수 있는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

단원명 3. 숨어 있는 의미, 근거 있는 주장_(2) 주장을 담은 글 쓰기

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 128~143쪽
교육과정 성취 기준	[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.

이 활동은 PREP 기법을 활용하여 자신의 주장을 논리적이고 효과적으로 전달하는 방법을 연습하고, 모둠원들과 함께 협동하여 한 편의 주장하는 글을 완성하는 과정으로 구성되어 있다. 학생들이 학교 또는 학급에서 마주치는 문제를 주제로 선정 후, 브레인 라이팅을 통해 문제 해결 방안을 탐색하고 이를 바탕으로 논리적인 주장을 펼치는 글을 쓴다. 이때 ‘주장-이유-예시-주장 강조’의 구성으로 주장하는 PREP 기법을 활용하면, 학생들이 자신의 주장을 체계적이고 논리적으로 펼치는 경험을 할 수 있다.

이 활동을 효과적으로 진행하기 위해서는 다음 사항에 중점을 두어야 한다. 첫째, PREP 기법을 정확히 이해하고 활용할 수 있도록 간단한 예시를 제시하고, 논리적 글쓰기에 어떤 도움이 되는지 설명한다. 둘째, 주장하는 글쓰기를 위한 주제 선정 시 학생들이 실제로 경험하고 공감할 수 있는 문제를 선택하도록 유도한다. 셋째, 글쓰기 과정에서 다양한 형태의 피드백을 제공한 후 이를 반영한 퇴고를 하도록 유도하여 완성도 있는 글을 쓸 수 있도록 안내한다.

이러한 활동을 통해 학생들은 학교나 학급 내 문제를 직접 선정하고 해결 방안을 고민하는 과정에서 문제 해결 능력을 기를 수 있으며, PREP 기법을 활용하여 주장을 명확히 하는 과정에서 논리적 사고력을 향상할 수 있다. 또한 모둠 협력 글쓰기 활동을 통해 모둠원들과 의견을 교환하고 조율하는 과정에서 의사소통 능력과 협력하는 태도를 배울 수 있다.

2 활동 지도안

학습 목표	• PREP 기법을 활용하여 논리적이고 설득력 있는 글을 작성할 수 있다. • 학교 또는 학급에서 마주치는 문제를 주제로 선정하여 문제 해결 방안을 논리적으로 주장할 수 있다. • 모둠원들과 협력하여 한 편의 주장하는 글을 완성하고 피드백을 반영하여 개선할 수 있다.
준비 자료	• 활동지, 온라인 협업 도구, 인터넷 활용 가능한 전자 기기
협동 학습 및 토의·토론 방법	• PREP 기법

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 논리적인 글과 그렇지 않은 글의 차이를 비교해 보고 어떤 글이 더 설득력이 있는지 확인한다. • PREP 기법이 적용된 글과 적용되지 않은 글을 비교하여 제시한다.	• 학생들이 PREP 기법의 필요성을 공감할 수 있도록 예시를 흥미롭게 제공한다.
전개 (35분)	▶ PREP 기법에 관해 설명하고 간단한 주제로 연습한다. • 학생들에게 “내가 가장 좋아하는 계절은?”과 같은 가벼운 주제를 제시하고, PREP 기법을 활용하여 짧은 글을 작성하게 한다. • 글 작성 후 모둠원들과 피드백 과정을 통해 글이 논리적으로 작성되었는지 파악하도록 한다. ▶ 마인드맵을 통해 우리 학교(학급)의 문제점을 찾고 주제를 정한다. • 마인드맵을 공유하여 학급 공통으로 주제를 결정한다. ▶ 브레인 라이팅을 통해 문제 해결 방안을 탐색한다.	• 학생들이 단순한 의견 나열이 아니라 논리적 흐름을 고려하도록 지도한다. • 학급 학생들이 실제로 경험하고 공감하는 문제를 주제로 선정한다. • 서로의 의견에 새로운 의견을 개진하고 발전시키는 방향으로 모둠별 최종 해결 방안을 모색한다.
정리 (5분)	▶ 오늘 배운 내용을 바탕으로, 다음 차시에서 모둠원들과 협력하여 하나의 글을 완성할 것임을 안내한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 협동 글쓰기의 과정에 관해 설명한다. • 전 차시에서 작성한 글을 돌아보며, 논리적인 구조와 설득력 있는 글쓰기의 중요성을 강조한다.	• 학생들이 주장하는 글의 핵심 요소를 재점검하도록 유도한다.
전개 (35분)	▶ 협동 글쓰기 활동을 한다. • 4인이 1 모둠을 이루어 지난 시간에 모둠에서 선정한 해결 방안을 1개씩 맡아 PREP 기법을 활용하여 한 문단 글쓰기를 진행한다. • 점검표의 문항에 따라 자신이 작성한 한 문단 글을 읽고 고쳐 쓴다. • 온라인 협력 글쓰기 프로그램을 활용하여 고쳐쓰기가 끝난 문단의 글을 모으고, 처음과 끝 문단을 함께 작성하여 한 편의 모둠 글을 완성한다. ▶ 모둠 간 피드백을 제공하고 수정하여 글을 완성한다. • 완성된 글을 온라인 공유 공간에 올리고 모둠 간 피드백을 제공한다. • 다른 모둠의 피드백을 반영하여 글을 수정하고 최종 글을 완성한다.	• 자신이 맡은 문단을 책임감 있게 쓰도록 지도한다. • 자신이 쓴 문단과 모둠 친구가 쓴 문단에 피드백을 제공하는 것이 중요함을 알린다. • 피드백 시에는 긍정적인 피드백과 개선점을 균형 있게 제시하도록 한다. • 학생들이 수정 과정을 중요하게 여기도록 강조한다.

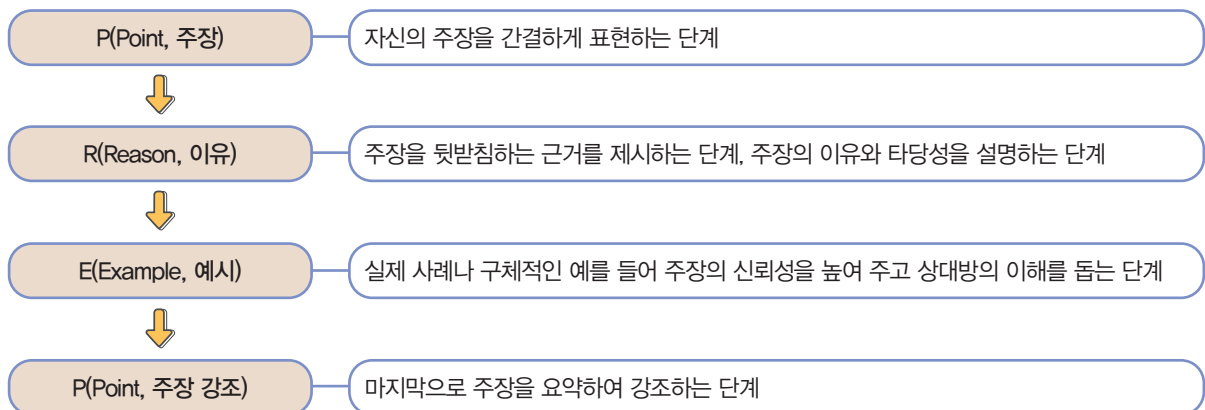
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.
------------	---	--

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) PREP이란?

주장을 체계적이고 논리적으로 펼치는 데 도움을 주는 방법으로, 주장을 뒷받침할 수 있는 이유와 예시를 들어 상대방을 설득하는 논리 전개 방식이다.

(2) PREP 기법의 구성



PREP

PREP 기법을 활용하여 설득력 있게 주장하기

3. 단원_(2) 주장을 담은 글 쓰기

학년

반 이름:

● PREP 기법을 활용하여 설득력 있게 주장하는 방법에 대해 알아봅시다.

PREP 기법이란?

주장을 체계적이고 논리적으로 펼치는 데 도움을 주는 방법으로, 주장을 뒷받침할 수 있는 이유와 예시를 들어 상대방을 설득하는 논리 전개 방식이다.

- P(Point, 주장): 자신의 주장을 간결하게 표현하는 단계
- R(Reason, 이유): 주장을 뒷받침하는 근거를 제시하는 단계, 주장의 이유와 타당성을 설명하는 단계
- E(Example, 예시): 실제 사례나 구체적인 예를 들어 주장의 신뢰성을 높여 주고 상대방의 이해를 돕는 단계
- P(Point, 주장 강조): 마지막으로 주장을 요약하여 강조하는 단계

예 주제: 가장 좋아하는 음식

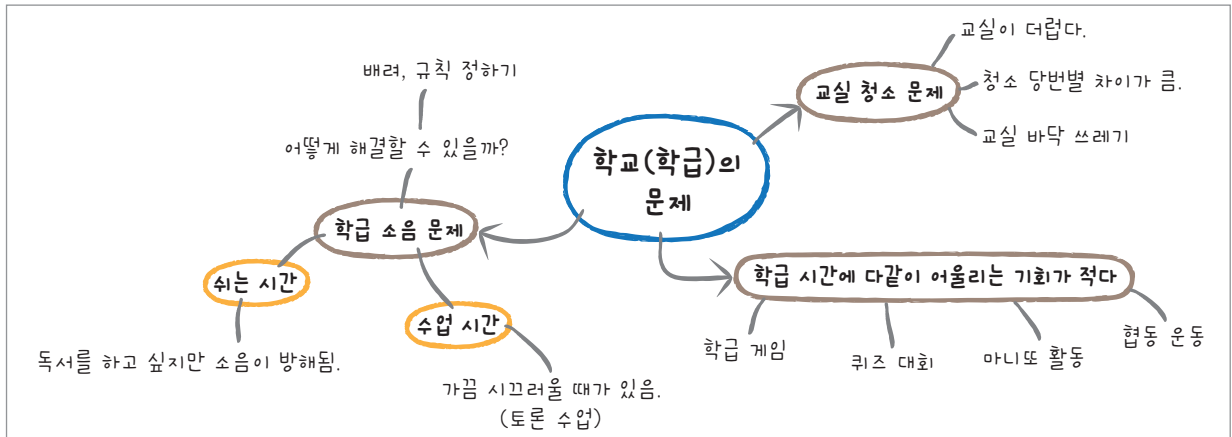
P	내가 가장 좋아하는 음식은 피자이다.
R	왜냐하면 피자는 다양한 토핑을 선택할 수 있어서 맛을 다양하게 낼 수 있고, 상큼한 토마토소스, 짭짤하고 고소한 피즈, 바삭한 도우가 만나 맛을 조화롭게 낼 수 있기 때문이다. 많은 사람과 나눠 먹기에도 좋다.
E	예를 들어 페퍼로니피자, 불고기피자, 새우피자 등 다양한 피자가 있어 원하는 맛을 선택할 수 있으며, 꼬막피자, 마라맛피자 등 다양한 재료와 만나 맛이 조화롭게 어우러져 색다른 피자를 만들어 낸다. 사이즈에 따라 많은 사람과 함께 나눠 먹기에도 안성맞춤이다.
P	피자는 맛있을 뿐만 아니라 이처럼 많은 장점이 있어서 내가 가장 좋아하는 음식이다.

1 가벼운 주제로 PREP 기법을 연습해 봅시다.

P (주장)	내가 가장 좋아하는 계절은 (봄 / 여름 / 가을 / 겨울) 이다.
R (이유)	가을은 날씨가 선선해서 야외 활동을 하기에 좋고, 너무 덥거나 춥지 않아 일상생활하기에 좋다. 그리고 단풍이 들어 자연이 아름답고, 맛있는 과일들을 수확하는 계절이기 때문이다.
E (예시)	가을에는 단풍이 절경을 이루어 가족이나 친구들과 함께 산책하거나 여행을 떠나기 좋다. 그리고 감, 사과, 밤과 같은 제철 과일이 다양하게 나기 때문에 맛있는 음식을 즐길 수 있다.
P (주장 재강조)	이처럼 가을은 아름다운 풍경과 풍성한 먹거리, 쾌적한 날씨 덕분에 내가 가장 좋아하는 계절이다.

2 PREP 기법을 활용하여 협동 글쓰기를 해봅시다.

(1) 마인드맵 활동으로 우리 학교(학급)의 문제점을 찾고, 글의 주제를 정해 봅시다. **| 예시 답 |**



글의 주제	교실 내 소음 문제 해결	
주제가 우리 학교(학급)에 어떤 의미가 있는가?	모둠원 ①: (나)	소음 문제를 해결해서 함께 공부하는 학급 분위기를 만들 수 있다.
	모둠원 ②: ()	
	모둠원 ③: ()	
	모둠원 ④: ()	

(2) 브레인 라이팅을 통해 구체적인 문제 해결 방안을 찾아봅시다. 첫 번째 생각에는 모둠원 각자의 의견을 쓰고, 학습지를 시계 방향으로 돌리며 공유 의견 1~3에는 다른 사람의 아이디어에 추가 의견이나 새로운 아이디어를 제시해 봅시다.

	첫 번째 생각	공유 의견 1	공유 의견 2	공유 의견 3
나의 근거	쉬는 시간에 대화는 복도에서 하기	책 읽는 친구에게 도움된다.	복도에서는 자유롭게 대화할 수 있어 좋다.	교실에서 조용히 대화하는 것으로 충분하지 않을까?
모둠원 ① ()				
모둠원 ② ()				
모둠원 ③ ()				
모둠 선정 해결 방안	1. 쉬는 시간에 대화는 복도에서 하기			
	2.			
	3.			
	4.			

(3) 모둠에서 선정한 해결 방안을 1개씩 맡아 PREP 기법을 활용하여 한 문단 글쓰기를 해봅시다. **| 예시 답 |**

P (주장)	학급의 소음 문제를 해결하기 위해서 쉬는 시간에는 복도에서 대화해야 한다.
R (이유)	쉬는 시간 동안 교실 안에서 시끄럽게 대화를 나누면, 자습하거나 조용히 책을 읽고 싶은 친구에게 방해가 될 수 있습니다.
E (예시)	예를 들어, 한 학생이 다음 수업을 준비하기 위해 교실에서 공부하거나 조용히 책을 읽고 있을 때, 주변에서 친구들이 큰 소리로 대화를 나누면 그 학생의 집중력이 흐트러집니다. 이러한 상황이 반복되면 학습 의욕이 떨어지고 꾸준한 독서 활동에 집중하기 어렵습니다.
P (주장 재강조)	따라서 쉬는 시간에 발생하는 교실 소음 문제를 해결하기 위해서는 복도에 마련된 별도의 공간에서 대화를 나누는 것이 바람직합니다.

(4) 다음 기준에 따라 자신의 한 문단 글을 점검하고 고쳐 써 봅시다. **| 예시 답 |**

점검 요소	점검 결과
1. 'R' 부분에서 근거가 주장을 뒷받침하기에 적절한가?	☆☆☆
2. 'E' 부분에서 근거와 관련한 구체적 예시를 제시했는가?	☆☆☆
3. 'P' 부분이 학급 문제 해결과 관련이 있으며 타당한가?	☆☆☆
보완할 점	예시 부분에서 실제 있었던 사례나 학급 친구들의 설문 조사 결과를 반영해서 더 설득력 있게 주장할 수 있겠어.

(5) 모둠원들과 온라인 협업 도구를 활용하여 주장하는 글을 완성하고 점검해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
• 주장을 명료하게 표현하였는가?	☆☆☆
• 주장이 받아들일 만한 타당한 것인가?	☆☆☆
• 근거가 주장을 뒷받침하고 있는가?	☆☆☆
• 주장에 대한 근거가 믿을 만한가?	☆☆☆
• '서론-본론-결론'을 잘 구성하였는가?	☆☆☆
• 문단의 연결이 자연스러운가?	☆☆☆
• 적절한 어휘를 사용하여 명료하고 객관적인 문장으로 썼는가?	☆☆☆
• 맞춤법이나 문법을 잘 지켜 썼는가?	☆☆☆

3 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 찾기 위해 자료를 조사할 수 있는가?	☆☆☆
2. PREP 기법을 활용하여 논리적으로 주장할 수 있는가?	☆☆☆
3. 모둠 협동 글쓰기 활동에 적극적인 태도로 참여하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

CEDA 토론

× 4.(1) 슬기로운 매체 생활

단원명 4. 연결하는 매체, 해결하는 토의_(1) 슬기로운 매체 생활

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 154~171쪽
교육과정 성취 기준	[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.

이 활동은 더블 버블 맵을 활용한 내용 복습과 CEDA 토론을 하는 과정으로 구성되어 있다. 더블 버블 맵은 두 대상의 공통점과 차이점을 시각화하여 나타내기 쉬운 썬킹 맵의 일종이다. 학생들은 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한 후 더블 버블 맵 그리기를 통해 시각화하여 표현한다. 이후 대중매체와 개인 인터넷 방송과 관련한 논제로 CEDA 토론을 진행하여 각 매체의 특성과 영향력에 대한 비판적 사고를 기르게 된다. CEDA 토론이란 ‘교차 질문식 토론’이라고도 하는데, ‘교차 질문’의 단계에서 상대측 주장에 숨겨진 문제점이나 논리적 허점을 밝혀낼 수 있는 질문을 통해 상대측 논거의 합리성을 파악하는 방식을 말한다.

이 활동을 효과적으로 진행하기 위해서는 다음 사항에 중점을 두어야 한다. 먼저, 대중매체와 개인 인터넷 방송의 개념, 특성, 영향력을 비교하는 더블 버블 맵을 그리고 점검한다. 이 과정에서 주제에 대한 기본 개념을 정리하여 토론을 위한 기초를 마련한다. 다음으로, CEDA 토론을 통해 대중매체와 개인 인터넷 방송 매체의 신뢰성과 영향력에 대해 비판적으로 생각해 보고, 논리적인 근거를 들어 자신의 주장을 펼친다.

이 활동을 통해 학생들은 교차 질문이 핵심인 CEDA 토론을 경험하며, 자신이 지지하는 주장에 대한 논리적 근거를 마련하는 것에서, 상대측의 주장을 예측하고 이를 반박할 근거를 탐색하는 과정을 통해 더욱 깊이 있는 사고를 하게 된다.

지도 시에는 CEDA 토론 방식에 대한 충분한 사전 연습하게 하여 토론 절차를 이해하도록 하는 것이 중요하다. 또 토론 진행 시 근거를 들어 주장하고 상대방의 의견에 반박하는 태도의 중요성을 강조하여야 한다. 자칫 인신공격이나 감정적 대응을 하지 않도록 상대의 의견을 존중하는 분위기를 조성하는 것이 선행되어야 한다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 더블 버블 맵을 활용하여 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교할 수 있다. • CEDA 토론을 통해 각 매체의 신뢰성과 영향력에 대한 주장을 논리적으로 펼칠 수 있다.
준비 자료	• 더블 버블 맵, CEDA 토론 활동지
협동 학습 및 토의·토론 방법	• CEDA 토론

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 두 매체의 특성이 담긴 짧은 영상이나 뉴스 기사 (예) 공중파 뉴스 vs 유튜브 방송)를 보여 주고, 학생들의 의견을 듣는다.	• 교사의 예시 자료 이외에도 학생들의 경험을 바탕으로 한 다양한 예시들을 자유롭게 발표하도록 한다.
전개 (35분)	▶ 더블 버블 맵을 작성한다. • 대중매체와 개인 인터넷 방송의 공통점과 차이점을 정리하는 더블 버블 맵을 완성한다. • 더블 버블 맵을 1차적으로 완성한 후, 모둠 토의 및 교과서 내용 확인을 통해 누락된 내용과 오개념을 수정한다. ▶ CEDA 토론 방법 및 논제를 안내한다. • CEDA 토론의 정의 및 진행 방법, 단계별 유의점에 대해 설명한다. ▶ 토론 입장을 정하고 사전 준비를 한다. • 긍정 및 부정 측 입장을 정하고 그 이유를 설명한다. • 토론을 위해 자신의 입론 및 근거, 상대측 주장을 예측하여 교차 질문을 미리 만든다.	• 더블 버블 맵 작성은 단순히 교과서의 내용을 정리하는 것이 아니라 학생의 말로 배운 내용을 정리하고 점검하는 과정이 될 수 있도록 지도한다. • 학생들이 다양한 시각에서 논제를 바라볼 수 있도록 유도한다. 특히 교차 질문 단계가 중요하므로 상대측의 주장을 미리 예측해 보는 과정이 중요하다는 점을 설명한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시에서 CEDA 토론을 진행할 것을 안내한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ CEDA 토론의 기본 개념과 진행 방식을 간략히 설명한다.	• 토론이 원활하게 진행되도록 명확한 규칙(발언 시간, 경청 태도 등)을 설정한다.
전개 (35분)	▶ 입론 및 교차 질문을 한다. • 토론 절차에 따라 긍정 측과 부정 측이 차례로 입론을 발표하고, 상대 측에게 교차 질문을 던진다. • 교차 질문에서는 상대측 논리의 허점을 지적하고, 신뢰할 만한 근거를 요구하도록 한다. ▶ 반론 및 재반론을 한다. • 상대측의 입론을 반박하며 자신의 주장을 강조한다. • 최종 재반론 및 정리를 통해 토론을 마무리한다. ▶ 자기 평가 및 피드백을 한다. • 토론이 끝난 후, 자신의 태도와 논리성을 평가하는 시간을 갖는다. • 학생들에게 “토론을 통해 새롭게 깨달은 점이 있는가?”라는 질문을 던지고 자유롭게 발표한다.	• 감정적으로 대응하지 않고 논리적으로 주장할 수 있도록 지도한다. • 교차 질문을 통해 학생들이 반대 측 주장을 고려해 보는 기회를 가질 수 있도록 유도한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) CEDA 토론(Cross Examination Debate Association)이란?

‘CEDA’는 ‘교차 질문식 토론’ 또는 ‘반대 신문식 토론’이라고 한다. ‘교차 질문’의 단계에서 상대측 주장에 숨겨진 문제점이나 논리적 허점을 밝혀낼 수 있는 질문을 통해 상대측 논거의 합리성을 파악하는 방식의 토론이다.

(2) CEDA 토론 진행 방법 및 단계별 유의점

긍정 측		부정 측	
긍정 1	긍정 2	부정 1	부정 2
① 입론			② 교차 질문
④ 교차 질문		③ 입론	
	⑤ 입론	⑥ 교차 질문	
	⑧ 교차 질문		⑦ 입론
⑩ 반론		⑨ 반론	
	⑫ 재반론 및 정리		⑪ 재반론 및 정리

유의점	
긍정 측 입론	논제에서 반드시 논의되어야 할 주요 개념에 대한 정의를 명확히 하고 자신의 주장을 펼친다.
부정 측 입론	긍정 측 첫 번째 토론자가 제시한 입론과 이에 대한 교차 질문을 통해 드러난 논리적 허점을 중심으로 자신의 주장을 펼친다.
교차 질문	상대측 주장의 논리적 허점이나, 근거의 사실 여부, 출처 등에 대한 질문을 통해 상대측 주장에 문제점이 없는지 파악하는 것이 목적이다.
반론	교차 질문을 통해 알게 된 상대측 주장에서 허점을 요약하여 반박하면서 자신의 주장이 더 타당하다는 것을 부각한다. 이때, 새로운 주장을 해서는 안 된다.
재반론 및 정리	마지막 발언 기회로, 상대측 논리에 논리적 허점이 있다는 것을 설득력 있게 제시하고, 자신의 주장을 설득력 있게 제시하며 토론을 마무리한다.

CEDA 토론

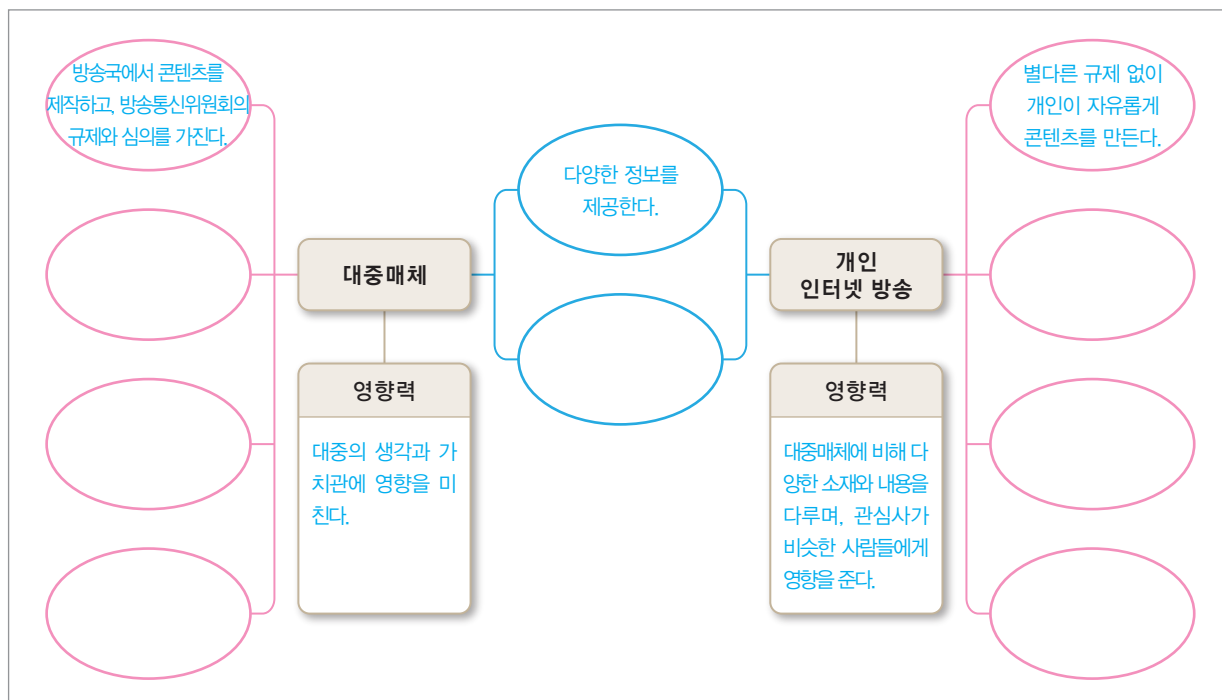
CEDA 토론으로 대중매체와
개인 인터넷 방송 깊이 이해하기

4. 단원_(1) 슬기로운 매체 생활

학년 반 이름:

- 더블 버블 맵을 그리며 단원의 내용을 복습해 봅시다.

- 1 배운 내용을 떠올리며 파란색 동그라미에는 매체 간 공통점을, 빨간색 동그라미에는 차이점을 써 봅시다. 그리고 각각의 영향력을 정리해 봅시다.



- 2 교과서와 자신이 작성한 더블 버블 맵을 비교하며 점검해 봅시다.

- (1) 기억나지 않아 작성하지 못한 내용은 '파란색'을 활용하여 추가로 작성합니다.
- (2) 잘못된 내용으로 작성한 내용은 '빨간색'을 활용하여 수정합니다.

- CEDA 토론을 통해 대중매체와 개인 인터넷 방송에 관한 생각을 정리해 봅시다.

- 1 CEDA 토론에 대해 알아봅시다.

'CEDA'는 '교차 질문식 토론' 또는 '반대 신문식 토론'이라고 한다. '교차 질문'의 단계에서 상대측 주장에 숨겨진 문제점이 나 논리적 허점을 밝혀낼 수 있는 질문을 통해 상대측 논거의 합리성을 파악하는 방식의 토론이다.

2 CEDA 토론의 진행 방법과 단계별 유의점에 대해 알아봅시다.

긍정 측		부정 측	
긍정 1	긍정 2	부정 1	부정 2
① 입론			② 교차 질문
④ 교차 질문		③ 입론	
	⑤ 입론	⑥ 교차 질문	
	⑧ 교차 질문		⑦ 입론
⑩ 반론		⑨ 반론	
	⑫ 재반론 및 정리		⑪ 재반론 및 정리

유의점	
긍정 측 입론	논제에서 반드시 논의되어야 할 주요 개념에 대한 정의를 명확히 하고 자신의 주장을 펼쳐야 한다.
부정 측 입론	긍정 측 첫 번째 토론자가 제시한 입론과 이에 대한 교차 질문을 통해 드러난 논리적 허점을 중심으로 자신의 주장을 펼친다.
교차 질문	상대측 주장의 논리적 허점이나, 근거의 사실 여부, 출처 등에 대한 질문을 통해 상대측 주장에 문제점이 없는지 파악하는 것이 목적이다.
반론	교차 질문을 통해 알게 된 상대측 주장에서 허점을 요약하여 반박하면서 자신의 주장이 더 타당하다는 것을 부각한다. 이때, 새로운 주장을 해서는 안 된다.
재반론 및 정리	마지막 발언 기회로, 상대측의 논리에 허점이 있다는 것을 설득력 있게 제시하고, 자신의 주장을 설득력 있게 제시하며 토론을 마무리한다.

3 다음의 논제로 CEDA 토론을 해봅시다. | 예시 답 |

논제	대중매체가 제공하는 정보는 개인 인터넷 방송보다 신뢰성이 높다.
----	-------------------------------------

(1) 자신의 입장을 정해 봅시다.

나는 논제에 ((찬성) / 반대)한다. 왜냐하면 대중매체는 정보를 검토하고 관련 기관의 심사를 받아 제작되기 때문이다.
--

(2) 내가 선택한 입장에 대한 근거를 마련하고, 상대측 주장 및 근거를 예측해 봅시다. | 예시 답 |

내가 선택한 입장에 대해 정리하기	상대측 입장 예측하기
근거: 대중매체의 정보는 방송통신심의위원회 등의 전문 기관에서 심의를 거치기 때문에 공신력이 있다.	- 예상 근거: 개인 인터넷 방송도 다양한 출처를 활용해 정확한 정보를 제공할 수 있다. - 반박: 대중매체는 전문가가 검토한 정보를 제공하기 때문에 신뢰성이 더 높다.
출처: 방송법 제33조	출처:
근거:	- 예상 근거: - 반박:
출처:	출처:

(3) 토론 과정을 정리해 봅시다. **| 예시 답 |**

긍정 측	부정 측
① [긍정 측 입론] 대중매체는 전문 기자와 편집자들이 기사를 작성하고 다양한 검증 절차를 거쳐 정보를 전달합니다. 그리고 방송통신심의위원회 등 전문 기관의 관리 감독을 받아 방송되어 정보의 신뢰성이 높습니다.	② [부정 2의 반대 신문] 대중매체의 보도에 검증 절차가 있다고 하더라도, 실제로 오보나 편향된 보도가 발생하는 사례가 많은데, 이에 대해 어떻게 설명할 수 있습니까?
④ [긍정 1의 반대 신문] 개인 인터넷 방송은 검증 절차가 미흡하여 정보의 신뢰성을 확보하기 어려운데, 부정 측에서는 이에 대한 구체적인 보완 사례나 기준을 제시할 수 있나요?	③ [부정 1의 입론] 개인 인터넷 방송은 신속한 정보 전달이 가능하고 다양한 시각을 제공합니다. 특히, 최근에는 전문성을 갖춘 개인 인터넷 방송 제작자들이 등장하며 자체적인 검증을 거치기 때문에 정보의 신뢰성이 높습니다.
⑤ [긍정 2의 입론]	⑥ [부정 1의 반대 신문]
⑧ [긍정 2의 반대 신문]	⑦ [부정 2의 입론]
⑩ [긍정 1의 반론] 대중매체에서 전달하는 정보에 일부 잘못된 점이 있더라도, 대중매체는 정정 보도와 후속 검증을 통해 문제를 바로잡습니다. 또한, 정부의 규제와 심의라는 장치가 전체 보도의 신뢰성을 보장하는 중요한 역할을 합니다.	⑨ [부정 1의 반론] 개인 인터넷 방송은 빠르게 변화하는 사회와 정보를 신속하게 전달하며, 다양한 시각을 제공하기도 합니다. 요즘 개인 인터넷 방송 제작자들은 자체적으로 전문적인 검증 과정을 마련하거나 전문가와 협업하는 사례가 늘어나고 있어, 단순히 검증 절차가 없다는 것만으로 신뢰성이 낮다고 할 수 없습니다.
⑫ [긍정 2의 재반론 및 결론] 대중매체는 전문 인력의 정보 검증 절차에 따라 정보가 생산되므로, 전체적으로 정보의 정확성과 신뢰성이 보장됩니다. 따라서 대중매체가 제공하는 정보가 개인 인터넷 방송보다 신뢰성이 높습니다.	⑪ [부정 2의 재반론 및 결론] 개인 인터넷 방송은 신속한 정보 전달과 다양한 관점을 제공하며, 최근 전문성을 강화하는 사례도 늘고 있습니다. 따라서 대중매체가 제공하는 정보가 개인 인터넷 방송보다 신뢰성이 높다고 단정 짓기는 어렵습니다.

(4) 토론을 마친 후 주제에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다. **| 예시 답 |**

토론을 마친 후 나는 논제에 관한 입장이 (바뀌었다./ 바뀌지 않았다.)

왜냐하면 정보 검증 절차를 거치더라도 대중매체에서 잘못된 정보를 전달하는 사례도 있고, 개인 인터넷 방송 제작자들도 전문성을 가지고 올바른 정보를 전달하는 사례가 많다는 점을 새롭게 알게 되었기 때문이다.

4 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 대중매체의 특성 및 영향력을 말로 설명할 수 있는가?	☆☆☆
2. 개인 인터넷 방송의 특성 및 영향력을 말로 설명할 수 있는가?	☆☆☆
3. CEDA 토론 과정에 적극적인 태도로 참여하였는가?	☆☆☆
<배.느.실> • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	

◆ 피라미드 토론

X 4.(2) 토의로 문제 해결하기

단원명 4. 연결하는 매체, 해결하는 토의_(2) 토의로 문제 해결하기

1 활동 개관

교과서 연계	중학교 국어 1-2 교과서 172~189쪽
교육과정 성취 기준	[9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다.

이 활동은 현재 학급의 상황을 파악할 수 있는 그래프를 작성하여 학급의 문제점을 찾고, 피라미드 토론을 활용하여 학급의 문제점 해결을 위해 필요한 우리 반 최고의 가치를 정하고, 가치 선언문을 작성하는 과정으로 구성되어 있다. 피라미드 토론이란 하나의 주제에 대해 '1:1 토론, 2:2 토론, 4:4 토론, 전체 토론'의 단계를 거쳐 의견을 점차 줄여 나가 최종적으로 가장 우수한 의견을 선정하는 방식이다.

첫 번째 단계는 개인 활동으로 진행되며, 학급의 다양한 상황에 점수를 매겨 시각적으로 표현한 그래프를 작성하고 학급의 현재 상황에 대한 개별적 평가를 진행한다. 이를 통해 학급의 문제를 발견하고 토의의 필요성에 대해 인식한다. 두 번째 단계에서는, 버추 카드를 활용하여 학급의 문제점 해결을 위해 필요한 가치를 선택한다. 이 과정 역시 개인 활동으로 진행되며, 학생들은 자신이 선택한 가치가 필요한 이유를 생각하며 다음 단계인 피라미드 토론에서 근거를 마련하는 과정을 거친다. 세 번째 단계에서는, 피라미드 토론을 통해 상대를 설득하고 의견을 합치하는 과정을 거쳐 학급 모두가 동의하는 '우리 반 최고의 가치'를 선정한다. 마지막 단계에서는, 학급 가치를 바탕으로 가치 선언문을 작성한다. 이를 통해 토의의 결론이 실천으로 이어질 수 있도록 가치 실천을 위한 다짐과 가치를 마련하는 경험을 한다.

이 활동을 효과적으로 진행하기 위해서는 다음 사항에 중점을 두어야 한다. 먼저, 토의는 공동의 문제를 해결하기 위한 최선의 방안을 찾는 점이라는 것을 명확히 하여 존중하는 분위기 속에서 다양한 의견을 내도록 한다. 다음으로, 상대를 설득할 때는 객관적 근거를 들어 논리적으로 주장할 수 있도록 지도한다. 마지막으로, 토론 방식에 대한 사전 연습을 제공하여 모두가 균형 있게 토론에 참여할 수 있도록 해야 한다.

이를 통해 학생들은 자신의 의견을 논리적으로 표현하고, 근거를 들어 주장하는 연습을 하며, 논리적 사고력을 향상할 수 있다. 또한 단계별 토론 과정에서 상대의 의견을 존중하며 합리적인 결론을 도출하는 연습을 통해 협력적 문제 해결 능력을 기를 수 있다.

2 활동 지도안

학습 목표	• 피라미드 토론 과정에서 자신의 의견을 적절한 이유와 함께 표현할 수 있다. • 상대를 존중하는 태도로 의견을 교환하여 학급 문제 해결을 위한 필요한 가치를 찾을 수 있다.
준비 자료	• 피라미드 토론 활동지, 버추 카드
협동 학습 및 토의·토론 방법	• 피라미드 토론

1차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 학급의 문제를 해결하기 위한 '토의'의 중요성을 강조한다. ▶ 흥미 유발을 위해 학급 생활과 관련된 짧은 사례를 제시하고, 토의를 통한 문제 해결을 위해 필요한 질문을 던진다.	• 학생들이 자유롭게 의견을 낼 수 있도록 개방형 질문을 활용한다.
전개 (35분)	▶ 현재의 학급 상황을 분석할 수 있는 그래프를 작성한다. • 학생들이 학급의 다양한 요소(학업 성취도, 협력, 갈등 해결 능력 등)에 대해 점수를 매겨 학급의 현재 상황을 한눈에 볼 수 있는 그래프를 작성한다. • 그래프를 바탕으로 학급의 강점과 보완할 점을 작성한다. ▶ 가치 선정 및 이유를 설명한다.	• 그래프 점수는 학생 개개인의 경험을 반영하도록 유도한다. • 단순한 선택이 아니라, 논리적인 이유가 담기도록 지도한다.
정리 (5분)	▶ 다음 차시에서 피라미드 토론을 진행할 것을 안내한다.	• 다음 차시 활동을 위한 준비 사항을 구체적으로 안내한다.

2차시

단계	교수·학습 활동과 방법	유의 사항
도입 (5분)	▶ 피라미드 토론의 개념과 방법을 설명한다.	• 토론이 원활하게 진행되도록 명확한 규칙(발언 시간, 경청 태도 등)을 설정한다.
전개 (35분)	▶ 1:1 토론 • 짝과 함께 우리 반에 필요한 가치를 논의하여, 최종 세 가지로 좁힌다. ▶ 2:2 토론 • 두 명이 한 팀이 되어 2:2 토론을 진행하고, 서로의 의견을 조율하여 최종 세 가지를 선정한다. ▶ 4:4 토론 • 네 명이 한 팀이 되어 4:4 토론을 진행하고, 학급에 가장 필요한 가치 세 가지를 결정한다. ▶ 전체 토론 및 가치 최종 선정 • 반 전체가 토론하여 학급에서 가장 중요하게 실천해야 할 가치를 최종 선정한다. ▶ 토론 과정 평가 • 토론 과정에서 자신의 태도를 평가하고, 동료의 참여 태도를 평가한다. ▶ 가치 선언문 작성 • 최종 선정된 가치를 바탕으로 가치 선언문을 작성한다.	• 각 단계에서 근거를 들어 주장하도록 지도한다. • 모든 학생이 발언할 기회를 가질 수 있도록 한다. • 선언문에는 구체적인 실천 방법이 포함되도록 한다.
정리 (5분)	▶ 자기 활동 점검표를 작성하면서 자신의 활동에 대해 성찰하고 배운 내용을 정리한다.	• 자신의 활동에 대해 성찰하며 개선해야 할 점과 성장한 점을 돌아보도록 한다.

3 협동 학습 및 토의·토론 방법 소개

(1) 피라미드 토론이란?

피라미드 토론이란 하나의 주제에 대해 '1 : 1 토론, 2 : 2 토론, 4 : 4 토론, 전체 토론'의 단계를 거쳐 의견을 점차 줄여 나가 최종적으로 가장 우수한 의견을 선정하는 방식이다. 학급 학생 모두에게 토론의 기회를 제공할 수 있다는 장점이 있다.

(2) 피라미드 토론 모형



이 그림은 피라미드 토론 모형을 시각적으로 표현한 것이다. 그림에서 확인할 수 있듯이 이 모형은 토론의 단계가 거듭될수록 의견을 조정하고, 통합하는 과정을 반복하여 결국 하나의 결론을 이끌어 내는 토론 모형이다. 이상적인 피라미드 토론의 결과는 토론에 참여한 모든 구성원의 동의와 합의가 반영된 결과이다.

4 활동지

교과서 172~189쪽

피라미드 토론

피라미드 토론을 통해 우리 학급 최고의 가치 찾기

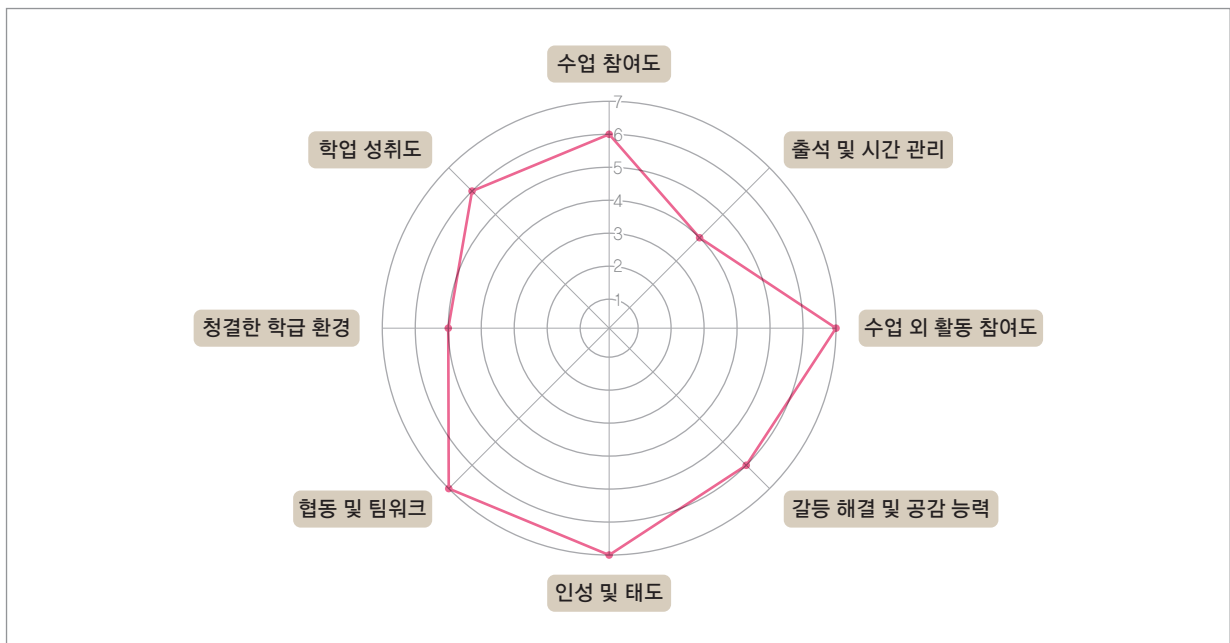
4. 단원_ (2) 토의로 문제 해결하기

학년 반 이름:

● 더 좋은 우리 반을 만들기 위해 필요한 가치를 찾아봅시다.

1 피라미드 토론을 통해 더 좋은 우리 반을 만들기 위해 필요한 가치를 찾아봅시다. | 예시 답 |

(1) 우리 반의 모습을 떠올려 보고 아래의 원판에 점수를 매긴 후 선으로 이어봅시다.



(2) 위의 그래프를 보며, 우리 반의 좋은 점과 아쉬운 점에 대해 구체적으로 설명해 봅시다.

좋은 점	우리 반은 수업이나 체육대회 등 모든 활동에 적극적으로 참여하고 팀워크가 좋다.
아쉬운 점	친구들끼리 너무 친하게 지내다 보니, 함께 축구하고 수업 시간에 늦는 경우가 생긴다.

(3) 더 좋은 우리 반을 만들기 위해 어떤 가치가 필요할까요? 버추 카드를 활용해 필요한 가치 3가지를 고르고, 그 이유를 말해 봅시다.

가치	이유
책임감	수업 시간을 지키는 것은 학생의 기본적인 책임이다. 책임감이 있다면 수업 시간에 늦지 않을 것이다.

2 피라미드 토론을 통해 우리 반 최고의 가치를 찾아봅시다. | 예시 답 |

(1) 짝과 함께 1:1 토론을 통해 우리 반에 필요한 가치 3가지를 결정해 봅시다.

나의 가치		짝의 가치		토론 후 결정된 가치	
가치	이유	가치	이유	가치	이유
책임감	수업 시간을 지키는 것은 학생의 기본적 책임이다.	배려	수업을 미리 준비한 다른 친구들을 배려하면 늦지 않을 것이다.	배려	배려의 가치를 지킨다면 책임감이 자연스럽게 따라올 것이라고 생각한다.

(2) 짝과 함께 팀을 이루어 상대 팀과 2:2 토론을 통해 우리 반에 필요한 가치 3가지를 결정해 봅시다.

우리 팀 가치		상대 팀 가치		토론 후 결정된 가치	
가치	이유	가치	이유	가치	이유

(3) 상대 팀과 모둠을 이루어 다른 모둠과 4:4 토론을 통해 우리 반에 필요한 가치 3가지를 결정해 봅시다.

우리 모둠 가치		상대 모둠 가치		토론 후 결정된 가치	
가치	이유	가치	이유	가치	이유

(4) 최종 대표 토론으로 우리 반에 필요한 최고의 가치 3가지를 선정해 봅시다.

대표 1 가치		대표 2 가치		최종 선정된 가치	
가치	이유	가치	이유	가치	이유

3 자기 평가 및 동료 평가를 통해 토론 과정을 점검해 봅시다.

번호	문항	자기 평가	동료 평가 ①	동료 평가 ②	동료 평가 ③
1	토론 과정에 적극적으로 참여했는가?	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
2	의견을 말할 때 논리적으로 설명했는가?	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
3	다른 사람의 의견을 경청하고 존중했는가?	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
4	문제 해결을 위해 협력적인 태도로 의견을 조율했는가?	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

4 피라미드 토론을 통해 선정된 가치를 바탕으로 '우리 반 가치 선언문'을 작성해 봅시다.

안내
가치 선언문에는 아래의 내용이 포함되어야 한다. 1. 토론을 통해 결정된 우리 반에 필요한 가치 3가지 2. 가치를 실천하기 위한 다짐 3. 가치를 실천할 수 있는 방법(구체적인 행동, 말하기 방식 등)
가치 선언문 이름: 우리 반은 더 행복한 공동체를 만들기 위해 '협력, 배려, 존중'을 가장 중요한 가치로 선정하였습니다. 이 가치를 통해 서로를 이해하고, 함께 성장하는 따뜻한 학급을 만들고자 합니다. 우리는 학급의 일원으로서, 언제나 '협력, 배려, 존중'을 바탕으로 다음과 같이 행동할 것을 다짐합니다. 1. 협력: 학급 활동 시 적극적으로 의견을 공유하고, 역할을 나누어 책임감 있게 맡은 역할에 최선을 다하겠습니다. 2. 배려: 힘들어 하는 친구가 있다면 먼저 다가가서 돕고, 다른 친구들의 입장에서 한 번 더 생각한 뒤 행동하겠습니다. 3. 존중: 내가 중요한 만큼 친구도 중요하다는 사실을 항상 잊지 않고 서로를 존중하며, 학급 친구들의 이야기를 경청하겠습니다. 우리 모두 함께 노력하여 행복하고 따뜻한 학급을 만들겠습니다. 20 년 월 일

5 점검표를 작성하며 활동을 정리해 봅시다.

점검 요소	점검 결과
1. 피라미드 토론 과정에서 적극적인 태도로 의견을 교환했는가?	☆☆☆
2. 협력적인 태도로 우리 반을 위한 최고의 가치를 선정했는가?	☆☆☆
3. 우리 반 가치 선언문을 작성하였는가?	☆☆☆
〈배.느.실〉 • 배운 점: • 느낀 점: • 실천하고 싶은 점:	



활동명	참고 문헌
자료집 소개	1) 교육부, 「초·중등학교 교육과정 총론」, 교육부 고시 제2022-33호, 2022.
	2) OECD, 「OECD Future of education and skills 2030 conceptual learning framework: A series of concept notes」, OECD, 2019, 김종윤 역, 2020.
	3) 이상우, 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』, 피앤씨미디어, 2022.
	4) 거트 비에스타, 『교육의 아름다운 위험』, 교육과학사, 2024.
1. 브레인 라이팅 X1. (1) 비유	• 그림책사랑교사모임(2023). 『그림책 활동 100』. 학교도서관저널. 38쪽
2. 전시장 관람 X1. (2) 상징과 운율	• 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』. 피앤씨미디어. 452~453쪽 • 활동지: 로고 예시 자료 '충남 천안 불무 중학교 교표'
3. 직소 모형 협동 학습 X1. (3) 매체에 따른 의사소통	• 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』. 피앤씨미디어. 374~377쪽
5. 만장일치 토론 X2. (2) 정보를 전달하는 글 쓰기	• 활동지: 정혜승 외(2020). 『학생이 질문하는 즐거운 수업 만들기(중등활동편)』. 사회평론아카데미. 253쪽
9. 두 마음 토론 X4. (2) 추론하며 듣기	• 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』. 피앤씨미디어. 344~347쪽 • 활동지: 이상우(2022). 『협동학습으로 토의·토론 수업 완전 정복』. 피앤씨미디어. 114쪽
10. 육색 생각 모자 토론 X1. (1) 성장을 담은 문학	• 활동지: 정문성, 『토의·토론 수업방법 84』(4판), 교육과학사, 2017, 188쪽
13. 5 WHY 토의 X2. (2) 어휘의 양상과 쓰임	• 그림책사랑교사모임, 『작가와 함께 하는 그림책 토론 수업』, 학교도서관저널, 2021, 201쪽